БАШКИРСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Р.Х. ГАСАНОВА

«Я РОДИНУ СВОЮ ХОЧУ ПОЗНАТЬ!»

Методическое пособие

Издательство БИРО
Уфа 2009

УДК 373
ББК 74.100.5
Г22

Рекомендовано РИС БИРО.
Протокол № 7 от 31.10.2009.

«Я Родину свою хочу познать!»: Методическое пособие по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа / Башкирский институт развития образования. – Уфа, 2009. – 134 с.

Автор-составитель:
Гасанова Р.Х., профессор кафедры ДиПО БИРО, кандидат педагогических наук.

Методическое пособие составлено в соответствии с авторской программой «Земля отцов» (автор – Р.Х. Гасанова) и адресовано воспитателям, работающим с детьми младшего и старшего дошкольного возраста.

Рецензенты:
Нафикова З.Г., кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры ДиПО БИРО;
Горина О.Г., воспитатель высшей категории МОУ Центр развития ребенка - детский сад № 300 г. Уфы.

ISBN 978-5-7159-0074-6

© Гасанова Р.Х., 2009.
© БИРО, 2009.

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ
МОЕГО СЫНА РАСУЛА
П О С В Я Щ А Е Т С Я

Предисловие

В Концепции модернизации российского образования отмечается, что воспитание как приоритетная составляющая образования должно органически войти в педагогическую деятельность, оно неотъемлемо от общего процесса обучения и воспитания.

В педагогике в последние годы все увереннее набирает силу культурологический подход, который реализуется как принцип культуросообразности воспитания, выполняющий стимулирующую роль и для развития самой педагогики как науки, и для совершенствования педагогической практики. Культурологический подход в воспитании ориентирует педагога на то, чтобы культура народов России, национальные традиции, национальная педагогика стали базовой основой воспитательного процесса.

Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. «Дошкольные образовательные учреждения обеспечивают этнизации личности, т.е. естественные вхождения в духовный мир и традиционную жизнь народов Башкортостана, в культуру нации как составную общечеловеческую культуру. В этих условиях выдвигается одна из целей: формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с национальной культурой народов Башкортостана»[1].

Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста связано с ознакомлением их с бытом и жизнью башкирского народа, особенностями его характера, присущими этносу нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры; воспитание патриотических чувств.

Настоящее пособие – это система работы с детьми младшего и старшего дошкольного возраста по реализации содержания блоков

[1] Концепция дошкольного образования Республики Башкортостан. Уфа, 2002. С. 6.

программы «Земля отцов»: «Человек – творец рукотворного мира», «От истоков прекрасного – к творчеству», «Отчий дом», содержание которых реализуется в целостном педагогическом процессе.

Данное пособие представляет собой не только конспекты занятий, но и подробную работу вне занятий, включающую различные виды деятельности: наблюдения, беседы, разговоры, игры, изобразительную деятельность, развлечения и др.

Формирование базиса личностной культуры – процесс длительный и сложный. Что-то может не получиться у малышей – получится у старших. Только при систематической работе можно достичь положительных результатов. Но достичь результатов можно лишь в том случае, если воспитатель эту работу будет проводить с большой любовью.

Вся работа по ознакомлению дошкольников с национальной культурой башкирского народа распределена в данном пособии помесячно. Каждый месяц предлагаются различные формы работы с детьми с использованием наглядного материала. Не следует стремиться в младшем возрасте к тому, чтобы ребенок сразу запомнил всю информацию. Помните: главное – затронуть чувства, эмоции детей, подтолкнуть их к деятельности: рассказать, нарисовать, проиграть и т.д. В старшем дошкольном возрасте знание основ национальной культуры будет более осознанным. Воспитатель может вносить свое творчество в работу с детьми. Не обязательно копировать предложенную методику. Самое главное – приобщить детей дошкольного возраста к истокам национальной башкирской культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
«Мы еще малыши: приобщаемся к национальной культуре»

СЕНТЯБРЬ

I неделя

• Беседа «Давай познакомимся». Игра-упражнение «Обратись по имени».

Цель: уметь обращаться друг к другу по имени; знать, что означают наши имена.

Воспитатель вносит в группу куклу в башкирском наряде, привлекает к ней внимание детей. Предлагает рассмотреть красивый наряд.

- Красивый наряд?

- Красивая кукла?

- Кукла не только красивая, у нее не только красивый наряд, у нее и имя красивое.

- Айгуль. Какое красивое имя. (Дети повторяют.) А что означает имя *Айгуль*? Айгуль (Айгэл) – лунный цветок (ай г5л5).

- Как можно ласково назвать куклу Айгуль? (Айгульчик, Айгуленька, Айгулечка.)

- Кукла Айгуль хочет познакомиться с вами.

(Кукла подходит к каждому ребенку, здоровается.)

- Здравствуй! Кто ты? (Здравствуй! Я – Тимур) и т.д.

- Вот и познакомилась Айгуль с вами.

- Дети, нет ни одного человека, у которого бы не было имени. По имени можно узнать, мальчик это или девочка. Имя есть у мамы, папы, бабушки, дедушки. К ним всегда обращаются по имени и отчеству. Вы знаете имена своих мам, пап (обращается к детям). А хорошо вы знаете имена своих друзей?

- Кто твой друг? Как его зовут? А что означают ваши имена? Вы знаете?

Воспитатель старается объяснить значение некоторых имен детей.

- А теперь поиграем. У вас есть любимые игрушки. Возьмите их в руки и спросите друг у друга, какая у тебя любимая игрушка.

Дает образец: «Айгуль, какая у тебя любимая игрушка?»

Дети, обращаясь, друг к другу по имени, спрашивают, какая у них любимая игрушка и идут с ними играть.

Воспитатель собирает фотографии детей группы и оформляет альбом. Дают название альбому. Периодически воспитатель возвращается к альбому и вместе с детьми его рассматривает.

II неделя

- **Беседа «Моя семья»** (проводится с подгруппой).

Цель: знать имена всех членов семьи.

Беседа сопровождается рассматриванием фотографий членов семьи. Альбом оформляется заранее. При оформлении альбома воспитатель предлагает рассказать, кто сфотографирован, знают ли они имена родителей, бабушек, дедушек, родственников.

Перед беседой воспитатель раздает детям фотографии. Дети располагаются на стульчиках, на спинках которых изображен домик – теремок.

- Что за домик – теремок? Огонек в нем кто зажег?

Мы постучим, тук-тук-тук. (Стучит…)

Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут? (Тимур.)

- Здравствуй, Тимур! (Ребенок здоровается.)

- Тимур, с кем ты живешь в этом доме?

Ребенок рассказывает поочередно про каждого члена семьи. Воспитатель может задать дополнительные вопросы:

- Какая мама? (Добрая, красивая.)

- Какой папа? (Высокий, красивый.)

- Какая сестра? (Строгая, умная.)

Воспитатель поочередно приходит в каждый дом.

- Назовите всех, кто с вами живет. (Мама, папа, бабушка, дедушка, сестра…)

- Дети, все это – семья. Запомните: семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. У вас у всех есть своя семья.

Когда я была маленькая, мы любили играть вот в такую игру.

Предлагает поиграть с пальчиками.

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я.
Это – вся моя семья!

Игра повторяется несколько раз.

Воспитатель предлагает фотографии поместить в альбом. К рассматриванию альбома дети возвращаются неоднократно.

• **Игра «Кто я» (осознание своей социальной роли в семье).**

Воспитатель вновь обращается к альбому и предлагает детям найти фотографию своей семьи.

- Кто это? (*Мама, папа, сестра ...)*
- Для мамы кто ты? (*Сын*)
- Для папы? (*Сын*)
- Для бабушки? (*Внук*)
- Для сестры? (*Брат*)

Воспитатель предлагает поиграть в игру, объясняя, что она будет превращаться то в маму, то в папу, то в бабушку…

- Я – мама, а ты мне кто?
- Я – дочка, а ты кто мне? и т.д.

Игра может повторяться ежедневно с каждым ребенком.

III неделя

• **Дидактическая игра «Оденем куклу».**

Цель: закрепить названия элементов национальной одежды: камзул, платье. Закрепить навыки одевания.

Воспитатель обращает внимание на то, что в спальне спит Айгуль. Она проснулась. Детям предлагают одеть куклу.

- А где же ее одежда? (Дети вместе с воспитателем ищут одежду.)
- Да вот же она! На стульчике висит. (Берут со стула одежду: платье, камзул.)
- Вам, наверное, незнакома эта одежда?
- Что это? (*Платье.*) Какого цвета? Что есть у платья? (*Воротник, длинные рукава.*)
- Чем украшено платье? (*Яркими лентами.*)
- Дети, а это камзул. (Дети повторяют название «камзул».) Его надевают поверх платья.

Предлагает одеть куклу в такой последовательности: сначала платье, поверх платья – камзул. Дети помогают воспитателю. Порядок одевания сопровождается пояснением и повторением названия одежды: платье, камзул.

- Вот мы и одели нашу Айгуль. Какая она красивая в этой одежде!
- Дети, платье, камзул – это что? (*Одежда.*)

Детям предлагают поиграть с куклой Айгуль.

***Вариант:* «Уложим куклу спать».**

Дети закрепляют навыки последовательности раздевания: сначала камзул, потом платье.

Дети рассматривают альбом «Моя семья», закрепляют знания имени и отчества родителей.

IV неделя

• **Дидактическая игра «Уложим куклу спать»** (знакомство с национальным атрибутом *люлька*).

Воспитатель берет в руки куклу и читает потешку:

Мы тебя, малюточка, так любим!
Приласкаем мы тебя и приголубим!
Мы снесем тебя на мягкую постельку!
Мы тебя уложим в колыбельку!
А уложим малютку в люльку.

Укладывает куклу в люльку, привлекая к ней внимание детей.

Показывает на люльку, приговаривая:

Гнездышко вверх поднимается – поет,
Вниз опускается – поет,
А в гнездышке соловушка живет.

- Кто в гнездышке живет? (Достает из люльки куклу.) Гнездышко – это люлька. Люлька – так называют кроватку, в которую укладывают спать маленьких детишек.

- Уложим спать Арсланчика.

Воспитатель предлагает раздеть Арсланчика, снять одежду, уложить в люльку, покачать вверх-вниз и спеть колыбельную песню.

Если в люльку укладывают куклу-мальчика, то исполняется колыбельная песня, посвященная мальчику:

Баю-баюшки-баю,
Хочешь, песенку спою,
Стану сказки говорить,
Колыбель качать твою.
Спи, усни, бесценный мой,
Лучше всех ты, мой родной!
У меня на всей земле
Нету радости иной!

Если кукла – девочка, поют песню, посвященную девочке:

Спи, моя звездочка, засыпай,
Скорей глазки закрывай,
За ночь силы набирай,
Утром снова ты играй.
Баю-баюшки-баю –
Песню сладкую пою:
Ушла мама во лесок,
Принесет нам пирожок.
Баю-баюшки, бай-бай,
Поскорее засыпай.

Закрепить представления о люльке можно при рассматривании иллюстраций. При рассматривании можно загадать загадку:

«Гнездышко вверх поднимается – поет,
Вниз опускается – поет,
А в гнездышке соловушка живет.
Что это? (*Люлька*)

Запас знаний колыбельных песен растет за счет ознакомления с колыбельными песнями на музыкальных занятиях.

- **Сюжетно-ролевая игра «Семья»** может иметь ***варианты***: «Дочки спят», «Вместе обедаем», «Кукла заболела», «Гости пришли», «Магазин». В процессе дидактических игр у детей формируются предметные игровые действия. В сюжетно-ролевых играх воспитатель берет на себя главную роль: роль мамы, бабушки, продавца, врача. Заранее готовится предметно-игровая среда.

Приведем пример одного варианта игры в «Семью» – «Дочки спят».

Воспитатель с вечера укладывает кукол: одну, малышку – в люльку, другую, постарше – в кроватку.

В.: В этой комнате живет семья: бабушка, мама, папа, дети. Я буду бабушкой. Кто будет мамой? (Папой.) Распределяются роли.

Бабушка: Внучата спят. Пойду, покачаю малышку. А ты (обращается к маме), доченька, приготовь покушать. (Подходит к люльке, качает, напевая колыбельную):

Спи-засыпай,
Поскорей подрастай
Да в работе поспевай.
Тебе, малышу, закажем,
Тебе курточку сошьем,
На работу пошлем
Во чистые поля,
Во зеленые луга.

Бабушка, покачав люльку, приходит на кухню.

Бабушка (обращается к маме): Доченька, приготовь чай, пожалуйста.

1 ребенок (в роли мамы) приносит чайник, наливает чай в пиалу, ставит на стол «чак-чак».

Мама: Пей чай, пожалуйста.

Бабушка (пьет чай с мамой, благодарит): Пойду, посмотрю, наверное, Айгуль проснулась. Приготовь ей молоко в пиалу.

Мама наливает молоко в пиалу.

Бабушка (возвращается с внучкой): Вот и встала Айгуль. Выпей молоко, внучка. Мама его приготовила. (Мама поит дочку молоком.) Айгуль, одевайся, пойдешь с папой погулять.

ОКТЯБРЬ

I неделя

• **Закрепление понятия «Семья»** (проходит в индивидуальной работе с ребенком) при рассматривании альбома «Семья», где размещены фотографии близких ребенка.

- Найди фотографию, где твоя семья. (Ребенок, перелистывая странички альбома, находит фотографии своих близких.)
- Покажи, где мама (папа, бабушка, дедушка, сестра …)?
- Как зовут маму (папу, дедушку, бабушку …)?
- Что делает мама дома?
- Как ты помогаешь маме?
- Кто в семье старший?

Можно прочитать стихи о маме, бабушке. Например:

Наша мама утомилась –
Все работа и дела.
Наша мама утомилась –
И пораньше прилегла.
Я будить ее не стала,
Принесла подушку ей
И укрыла одеялом,
Чтобы стало ей теплей.
После рядышком присела,
Колыбельную ей спела.
Задремала наша мама…
Ну не мама – дочка прямо.

(Гульфия Юнусова)

II неделя

• **Занятие по развитию речи «Описание куклы в национальной одежде»** (по О.С. Ушаковой).

Задачи:

Связная речь: учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ, отвечать на вопросы законченным предложением.

Словарь: учить правильно называть предметы одежды, действия, использовать прилагательные, обозначающие цвет.

Звуковая культура речи: закрепить правильное произношение звуков: П, К; учить отчетливо и достаточно громко произносить слова с этими звуками.

Материал: кукла Айгуль и одежда для нее: платье, камзул; картинки: платье, пальто, кофта, камзул; Петрушка.

Ход занятия

Воспитатель обращается к детям:

- Сегодня к нам на занятие пришла кукла Айгуль, она вам нравится? Кто хочет рассказать про Айгуль?

Айгуль… красивая. У нее голубое… платье, с длинными… рукавами, черный… камзул, украшенный… монетами. Вот какая Айгуль нарядная!

- Расскажите Айгуль, что вы делаете в детском саду. (Делаем зарядку, завтракаем, играем.)

- Как интересно у нас в саду! Что вы сейчас делаете? (*Занимаемся.*) А после занятия мы пойдем гулять. И Айгуль с нами пойдет гулять. Что мы еще наденем Айгуль? (*Шапку, пальто.*) Правильно, сейчас осень, нужно надеть теплую одежду. Что наденем Айгуль на ножки? (*Ботинки.*) Какого они цвета?

- Помогите Айгуль надеть пальто, шапку, ботинки. (Дети помогают кукле одеться.)

- Мы надели Айгуль платье, камзул, пальто. Это что? (*Одежда.*)

• **Физкультминутка.**

- Давайте с вами представим, что тоже собираемся гулять. Наденем платье, камзул, ботинки, шапку, пальто. Гуляем! Замерзли! Попрыгаем, потопаем, похлопаем в ладоши… Вернулись домой.

- На занятие к нам пришел Петрушка. Он принес картинки. Он хочет поиграть с вами.

Петрушка: Я вам покажу картинки, спрошу: «Что это?» А вы скажите, что на ней нарисовано.

Показывает картинку – пальто. Что это? Это пальто и т.д.

Петрушка: А теперь поиграем по-другому. Я покажу картинку, а вы скажите, какой 1-й звук в слове. Пальто – (*звук «п»*) и т.д. Звуки произносите четко, громко.

Воспитатель еще раз произносит слова пппплатье, пппальто. Какой звук есть в этих словах? (*Звук «п».*) Кккамзул, кккофта. А в этих словах? (*Звук «к».*)

• ***Драматизация потешки*** **«Расти, сынок, расти, сынок».**

Воспитатель читает потешку:

Расти, сынок, расти, сынок,
Расти, свет моих очей.
От гусей тебе – крылья,
От журавлей – ножки,
От перепелок – жир,
От совы – ум.
Расти, сынок,
Расти большим.

После чтения проводится беседа.

В.: Кто может такие слова говорить: «Расти, сынок, расти, сынок»? (*Мама.*) А зачем она такие слова говорит? (*Чтобы большим вырасти.*) Мама желает от гусей что? (*Крылья.*) От журавля что? (*Ножки.*) От перепелок что? (*Жир.*) От совы что? (*Ум.*)

Воспитатель предлагает поиграть в потешку. «Кто будет мама? Кто сыночек? (Дети выбирают роли.) Как нужно говорить слова: «Расти, сынок, расти, сынок, расти, свет моих очей»? (*Ласково.*) Выберем – кто будет гусь, журавль, перепелка, сова (детям надевают шапочки гуся, журавля, перепелки, совы). Сынок садится на стульчик. Обращаясь к сыночку:

Мама: Расти, сынок, расти, сынок,
Расти, свет моих очей.
Гусь: От гусей тебе – крылья
Журавль: От журавля – ножки.
Перепелка: От перепелки – жир.
Сова: От совы – ум.
Мама: Расти, сынок,
Расти большим.

- **Чтение стихотворения К. Даяна «Моя кукла».**

Воспитатель вносит в группу куклу.

- Дети, у вас есть любимые игрушки? Какие любимые игрушки? (Ответы детей.)

- Кукла – любимая игрушка детей. Кто больше всего любит играть в куклы – мальчики или девочки? (*Девочки.*)

- А мальчикам можно играть с куклами?

- Как можно играть с куклами?

- Давайте поиграем с куклами. Это кукла … Придумайте ей имя. Что оно означает?

- Кукле можно рассказать стихи, спеть колыбельную. Послушайте стихотворение «Моя кукла».

Воспитатель читает стихотворение Кадыра Даяна, нежно прижимая куклу.

Баю-баюшки баю!
Песню я тебе спою.
Глазки, умница, закрой.
Ох, устала я с тобой.
Баю-бай, засыпай!
Ну, чего ты все не спишь?
До чего упрямая!
Целый час не спишь лежишь!
Прямо наказание!
Спи! Тебе ли говорить,
Сколько нужно сделать дел:
Всю посуду перемыть,

Вымыть пол, обед сварить.

- А еще кукле можно спеть колыбельную вот такую (укладывает куклу в люльку и поет «Колыбельную» С. Рахматуллиной):

Баю-баю, баю-баю,
Спи, родная, засыпай,
У меня работы много,
Глазки, кукла, закрывай,
Спать пора, родная, спать.
Время глазки закрывать,
Утром кукольное платье
Будем снова примерять.
До утра ложись в кровать,
Утром снова нам играть.
У меня работы много –
Твои платья постирать.

- Придумайте игры с куклой. (Дети переходят к играм с куклой.)

III неделя

- **Дидактическая игра «Угостим куклу».**

Цель. Прививать навыки пользования посудой, использовать посуду по назначению. Закрепить названия чайной посуды. Познакомить с посудой – чаша (сделана из дерева, из нее можно пить молоко).

Материал: посуда, мебель, куклы.

Ход игры

Воспитатель бережно берет куклу и говорит:

- Сегодня к Айгуль придет гость. Нужно встретить его. Давайте поможем Айгуль накрыть стол к чаю. Что нужно, чтобы напоить гостей чаем?

Дети: посуда, угощения.

В.: Вот чайная посуда (показывает посуду).

- Какая нужна посуда, чтобы напоить гостя чаем?

Вызывает по очереди детей, предлагает выбрать и поставить на стол посуду.

В.: Марат, какую посуду ты поставишь на стол?

Марат: чашку, блюдце.

В.: Что есть у чашки? (*Ручка.*)

- Для чего нужна ручка? (*Чтобы чашку держать.*)

- Из чего мы будем наливать чай? (*Из чайника.*)

- Что есть у чайника? (*Ручка, носик, из которого течет водичка.*)

- Какую еще посуду поставим на стол? (*Сахарницу, конфетницу.*)

- Что положим в сахарницу? (*Сахар.*)

- Что положим в конфетницу? (*Конфеты.*)

- Чем еще можно угостить гостью? (*Медом, вареньем.*)

- В какую посуду нальем мед, варенье? (*В вазочку.*)

- А еще можно угостить гостью молоком. Молоко можно налить вот в такую чашу (показ чаши). Она сделана из дерева, деревянная чаша.

Воспитатель рассматривает с детьми чашу, отмечая какой она формы, чем украшена, какими узорами.

- Вот и все готово к приходу гостьи.

Раздается стук в дверь.

- А вот и гостья.

Айгуль здоровается с гостьей, называя ее по имени.

- Здравствуй, Флюра!

- Какое красивое имя. А означает оно – *цветок*.

Айгуль приглашает Флюру за стол. Дети помогают усадить кукол за стол, наливают чай, угощают сладостями.

Дети от игры переходят к сюжетно-дидактической игре «Семья» (вариант игры «Вместе обедаем). Появляются роли: мама, бабушка, отец и др.

После ознакомления детей с посудой *чаша* можно организовать художественно-продуктивную деятельность «Украсим чашу».

Детям раздают готовые трафареты чаши. Дети украшают чашу полосками.

- **Заучивание стихотворения Ф. Рахимгуловой «Дождь идет»[2].**

В качестве материала воспитатель использует красивый зонтик, магнитофонную запись со звуками дождя.

Воспитатель негромко включает магнитофонную запись.

- Дети, что вы слышите? (*Дождь капает.*)

- На улице дождь (подходит к окну).

- Капли дождя ударяются о землю: «Кап-кап-кап». Как они ударяют? (Дети хором повторяют: кап-кап-кап.)

Воспитатель раскрывает зонт. Дети прячутся под него.

Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем.

- Подул сильный ветер: «Фу-у-у»- прогнал тучи. Покажите, как дует ветер (5-6 раз).

- Дождь стал тише. Капли резко стучат о зонт: кап-кап-кап (дети повторяют звукосочетание). Кончился дождь. Дети побежали играть (дети бегают по группе).

[2] Используется фрагмент конспекта «Дождик, дождик, полно лить» (разработан А.Г. Арушановой).

Дети садятся на стульчик, воспитатель читает стихотворение **«Дождь идет» Ф. Рахимгуловой.**

Глянь в окошко – дождь идет,
Моет крыши и мосты.
Напугал он весь народ,
Видишь – улицы пусты.
Я без шапки, босиком
Пробегаю по мосту.
Я под проливным дождем
Очень скоро подрасту.

Воспитатель предлагает вместе прочитать стихотворение. Воспитатель читает стихотворение так, чтобы дети договаривали в рифму (повторяют несколько раз).

IV неделя

- **Рассматривание иллюстрации «Корова – домашнее животное».**

Цель: закрепить знания детей о домашних животных. Уметь называть характерные признаки внешнего вида обогатить представления детей о поведении, питании домашних животных. Знать, какую пользу они приносят.

Материал: картинки с изображением домашнего животного и детеныша (корова и теленок).

Ход занятия

В.: Сегодня утром в детский сад приходил почтальон и принес конверт. Что в конверте? (Показывает картинку «Корова и теленок», сопровождая чтением)

Я – корова Му, гуляю по лугу.
Я корова строгая, большая, длинноногая.
Надоело мне одной, побреду к себе домой.
А кого бодну, тот тоже скажет му.

- Кто это? (*Корова.*)
- Кто детеныш коровы? (*Теленок.*)
- Что есть у коровы? (*Рога, глаза, уши, копыта, длинный хвост.*)
- Как кричит корова (*Му-му-му.*)
- Корова какая? (большая), а теленок? (*Маленький.*)
- Где живет корова и теленок? (*В сарае, в коровнике.*)
- Корова – домашнее животное.
- Как люди ухаживают за коровой и теленком? (*Кормят, поят, убирают сарай.*)
- А как корова помогает человеку в жизни? (*Дает молоко.*)

- Молоко – очень полезное. Из молока делают сыр, творог, сметану, масло. Вы любите молоко? (Выслушивает ответы детей.)

Воспитатель еще раз обращает внимание на иллюстрацию.

- Давайте сочиним сказку про корову и теленка. «Жили-были… корова и ее …теленочек. Щипали они травку на лугу. Теленок… потерялся. Стал он … плакать и звать маму … «му-му». Теленок прибежал к маме. Мама… обрадовалась и теленок тоже.

- Вот такую сказку мы придумали про корову и теленка.

НОЯБРЬ

I неделя

- **Дидактическая игра «Накроем стол к обеду».**

В этой игре дети учатся правильно называть определенные предметы посуды, формировать представления о ее функциях.

- Дети, наша Айгуль волнуется. Сегодня у нее день рождения и к ней должны прийти ее друзья, а она еще не готова к встрече гостей. Она попросила, чтобы мы с вами ей помогли.

- С чего мы начнем? Что у меня в руках? Это скатерть. Какая она? (*Чистая, красивая, украшена орнаментом…*) Давайте посмотрим, какими элементами башкирского орнамента она украшена: полосками, квадратиками, крестиками. (Дети отмечают, какого цвета элементы орнамента.)

- Для чего нужна скатерть? (*Ею накрывают стол.*)

- Накрыли стол скатертью. Каким стал стол? (*Нарядным, уютным, красивым, праздничным.*) За таким столом приятно сидеть и радостно встречать гостей.

- Что будем делать дальше? (*Расставлять блюдца с чашками и маленькими ложечками.*)

- Для чего нужна чашка? (*Наливают чай.*)

- Для чего нужно блюдце? (*Ставить чашку, чтобы скатерть не испачкать, когда чай горячий, наливают чай, на блюдце кладут ложку…*)

- Для чего нужна ложка? (*Мешать чай, остужать, размешивать сахар, мед, есть.*)

- В чем поставим на стол сахар? (*В сахарнице.*)

- А в чем заварим чай? (*В чайнике.*)

- В чем поставим на стол хлеб? (*В хлебнице.*)

- Чтобы чай был вкусным, можно на стол поставить мед. Во что нальем мед? (*В вазочку.*)

- А чем можно угостить гостей Айгуль? Какие башкирские блюда можно поставить? (*Баурсак.*)

- Посмотрите, все ли мы поставили, ничего не забыли? Если гости испачкают руки, чем они будут вытираться? Поставим на стол салфетки. А в чем? (*В салфетнице.*)

- Ну, все готово к приходу гостей. Вот они и пришли.

Айгуль встречает гостей, дети помогают усадить кукол за стол, обыгрывается чаепитие. В конце детей спрашивают, понравилось ли чаепитие.

II неделя

- **Рассматривание картины А.Х. Ситдиковой «Будущий батыр».**

В младшем возрасте воспитатель начинает приобщать детей к рассматриванию картин башкирских художников. Ставится цель: учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя. Активизировать словарь детей словами, отображающими культуру башкирского народа.

- Кого вы видите на картине? (*Мальчика.*)

- Где он сидит? (*На коврике.*)

- Что делает мальчик? (*Играет.*) Как догадались, что он играет? (*Рядом с мальчиком лежат игрушки.*)

- Какие предметы быта вы видите на картине? (*Люлька, подушки, на стене ковер.*)

- А для чего нужна люлька? (*В ней укладывают спать.*)

- Какой мальчик? (*Маленький.*)

- Но когда он вырастет, он станет настоящим джигитом, батыром, будет всех защищать.

Расти сынок, расти сынок,
Расти, свет моих очей.
От гусей тебе – крылья,
От журавлей – ножки,
От перепелок – жир,
От совы – ум.
Расти сынок,
Расти большим.

- Помогите рассказать потешку.

Воспитатель читает потешку так, чтобы дети договаривали рифму.

- Как можно сказать про этого мальчика? (*Будущий батыр.*)

III неделя

- **Игра-упражнение «Я начну, а вы закончите».**

В этой игре воспитатель закрепляет знание детьми колыбельных песен.

Воспитатель берет куклу-мальчика и укладывает спать в люльку, при этом исполняет колыбельную песню:

Спи, мой мальчик, засыпай,
Скорее глазки закрывай.
За ночь силы набирай,
Утром снова ты играй.

- Вот и заснул мальчик под ласковую колыбельную песню. А вам мамы какие колыбельные песни поют, когда укладывают вас спать? (Дети вспоминают эти песни.)

- А сейчас мы вспомним, какие колыбельные песни вы знаете. Я начну, а вы продолжите песню.

Воспитатель: Баю-баюшки-баю,
Хочешь песенку спою?
Дети (продолжают): Стану сказки говорить,
Колыбель качать твою.
Воспитатель: Спи, усни, бесценный мой
Лучше всех ты, мой родной!
Дети (заканчивают): У меня на всей земле
Нету радости иной.

Воспитатель поощряет ответы детей, предлагает еще несколько знакомых колыбельных песен. Воспитатель начинает, дети заканчивают.

- **Чтение стихотворения Ю. Гарея «Птицы улетают».** (Можно использовать при организации наблюдения на прогулке за птицами.)

- Какое сейчас время года? (*Осень.*)

- Каких птиц вы видели на участке детского сада? (*Голуби, воробьи.*)

- Многие птицы улетают в теплые края. Почему птицы улетают в теплые края? (*Становится холодно, они могут погибнуть.*)

- А вернутся они в свои родные края? (*Вернутся, здесь их родина.*)

- Вот какое стихотворение написал Юсуп Гарей «Птицы улетают»:

Улетают, улетают
Птицы в теплые края.
Пролетают выше крыши,
Выше гор и леса выше,
Улетают за моря.
Улетают и кричат.

Им, наверно, очень грустно.
В край родимый свой вернуться
Поскорей они хотят.

- А когда вернутся птицы в свои родные края? (*Весной.*)

Чтение стихотворения можно повторить еще раз.

Дети продолжают играть в сюжетно-ролевую игру «Семья» (варианты игр: «Кукла заболела», «Вызов врача», «Праздничный обед»).

IV неделя

- **Чтение стихотворения «Зухра и цыплята» К. Киньябулатовой.**

Перед чтением стихотворения дети рассматривают картину «Дети кормят курицу и цыплят», развивая умение отвечать на вопросы воспитателя.

- Кто это? (*Девочка.*)
- Как ее зовут? (Дети предлагают разные имена.)
- Ее зовут Зухра. (Решает воспитатель.)
- Что делает Зухра? (*Кормит курочку и цыплят.*)
- Какая курица? (*Большая, красивая, пестрая.*)
- Как она кричит? (*Ко-ко-ко*).
- Какие цыплята? (*Маленькие, желтые, беспомощные, шустрые.*)
- Как они кричат? (*Пи-пи-пи.*)
- Какие ласковые слова вы сказали бы цыплятам? (*Маленький, хорошенький, любимый…*)
- Как Зухра зовет цыплят и курицу? (*Цып-цып-цып.*)
- Чем кормят цыпляток? (*Зерном.*)
- Про Зухру и цыплят написали стихотворение.

Читает стихотворение:

Если цыплята увидят Зухру,
С шумом и писком
Бегут по двору.
- Цып-цып-цып!
- Сыпь-сыпь-сыпь
Нам зерен, Зухра
Тип-тип-тип,
Пик-пик-пик,
Нам кушать пора.
С мячиком красивым
Ляля и Гульшат
К этому дворику тоже спешат.
И говорят ей:
- Пришли тебя звать,
Чтоб мячиком этим
С тобой поиграть.

Зухра отвечает: Некогда мне.
Одни лишь забавы
У вас на уме.
Слышите, что говорят мне цыплята?
Они говорят, что водички им надо.

- Пик-пик-пик!
- Пить-пить-пить.
Пить сперва нам дай,
А потом играй!

Стихотворение можно драматизировать.

Роли: цыплята (3-4 ребенка с шапочками на голове), Зухра, Ляля и Гульшат.

Предварительная работа: после чтения стихотворения проводится беседа по содержанию.

1. Как ухаживает за цыплятами Зухра?
2. Кто пришел к Зухре позвать гулять?
3. Что девочки сказали Зухре?
4. Что ответила Зухра?
5. Любит своих цыплят Зухра?
6. Как можно сказать про Зухру, какая она? (*Заботливая.*)

Сценарий драматизации

Двор. На дворе бегают цыплята. Выходит Зухра. Цыплята бегут ей навстречу.

Цыплята (1-2 реб.)**:** Цып-цып-цып!
Сыпь-сыпь-сыпь,
Нам зерен, Зухра!

Цыплята (3-4 реб.)**:** Тип-тип-тип,
Пик-пик-пик,
Нам кушать пора.

Входят Ляля и Гульшат.

Ляля, Гульшат: Пришли тебя звать,
Чтоб мячиком этим
С тобой поиграть.

Зухра: Некогда мне.
Одни лишь забавы
У вас на уме.
Слышите, что
Говорят мне цыплята?

Цыплята: Пик-пик-пик!
Пить-пить-пить!
Пить сперва нам дай,
А потом играй!

• **Дидактическая игра «Угостим кукол»** (знакомство с традиционным башкирским блюдом – *кыстыбый*). Эта игра проводится подобно игре «Угости кукол» (см. III неделя октября).

ДЕКАБРЬ

I неделя

- **Рассматривание иллюстрации «Сундук».**

Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением сундука, сопровождая показ словами:

Без рук, без ног, а добро копит.
Внутри пустота, снаружи блестит,
Много добра в себе таит.

В.: Это сундук. (Просит детей повторить слово «сундук».) Этот сундучок – необыкновенный, и называют его «бабушкин сундук», потому что в нем хранятся бабушкины вещи: постельные принадлежности, красивые наряды: платья, рубашки, кофты. Давайте поиграем в игру «Секреты бабушкиного сундука». Я буду вам загадывать загадки, а вы будете отгадывать. И тогда мы узнаем, какие секреты хранила бабушка в сундуке.

Слушайте внимательно.

Что такое, отгадай:
Пышная, как пышка.
Румяная, как каравай. (*Подушка*)

Воспитатель подводит детей к отгадыванию загадок путем наводящих вопросов. Рассматривают отгадку, отмечая, из чего сделан предмет, какого цвета, формы, чем украшен, где и как можно его использовать в быту.

- **Развлечение «В гости к бабушке».**

Зал оформляется в виде башкирской избы. В роли ведущей выступает воспитатель.

Вед.: Дети, у кого есть бабушка? Вы ее любите? Какими словами можно сказать про бабушку. Какая она? (*Добрая, ласковая, нежная, красивая.*)

Вед. (показывает кукол: мальчика и девочку): У Айгуль и Арслана есть тоже бабушка. Она живет в деревне. Хотите вместе с ними поехать в гости к бабушке? А повезет вас машина «Газель». (Дети садятся в машину, построенную из строительного материала, и с песней отправляются в гости.)

Вед.: Вот мы и приехали. (Дети выходят из машины и подходят к дому. Из дома выходит бабушка. Она приветливо встречает гостей.)

Вед.: Да будет день добрый!

Бабушка Загира: К добру будет приезд! Добро пожаловать! Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте, почтенная бабушка!

Бабушка: Дорогие мои! Как я рада, что вы приехали в гости. А где мои внучата Айгуль и Арслан? (Берет на руки кукол, прижимает к себе, тем самым выражая любовь.) Проходите, гости дорогие. Порадуйте меня своими песнями, прибаутками, стихами. Я буду рада!

Вед.: Бабушка, отгадай загадку. А потом дети споют тебе песню-отгадку.

Ребенок: И яйцо не высиживает, и за детьми не ухаживает.

Бабушка: Ну конечно, кукушка.

Дети исполняют песню «Кукушка» (муз. З. Исмагилова, сл. К. Даяна).

Айгуль: Бабушка, у меня есть любимая кукла, когда я укладываю ее спать, я пою ей вот такую колыбельную песню:

Спи, моя хорошая,
Баю-бай-бай.
Куколка любимая,
Глазки закрывай,
Я тебя раздену,
Застелю кровать,
Завтра встанем вместе,
Будем вновь играть. *(Ю. Гарей)*

Бабушка: Я тоже, когда вы были совсем маленькими, укладывая спать, пела вам колыбельную песню:

Спи-спи, засыпай,
Поскорее подрастай
Да к работе поспевай.
Тебе шапочку закажем,
Тебе курточку сошьем,
На работу пошлем
В густые поля,
В зеленые луга.

Под такую колыбельную вы сладко засыпали.

Бабушка: Дети, выйдите во двор, там столько интересного. Кто у меня живет во дворе? Отгадайте:

- Маленькая белая телка
Хвастается рожками. (*Теленок*)
- В стеклянном дворце
Желтая курица сидит. (*Цыпленок*)
- В одном гнезде – сто домиков. (*Улей*)

Вот такие мои друзья живут вместе со мной.

Вед.: Дети, хорошо у бабушки! Бабушка на прощание расскажет нам сказку «Медведь и пчелы».

Бабушка рассказывает сказку.

Бабушка: Жаль мне с вами расставаться. Вам пора возвращаться домой. Но сначала я вас угощу чаем с медом. Мед очень полезный

продукт. Он прибавит вам силы. (Бабушка угощает детей. Дети благодарят бабушку за угощение.)

Бабушка: На здоровье! Гость – счастье в доме, приезжайте еще.

Дети садятся в машину и с песней уезжают.

II неделя

- **Занятие в музее «Путешествие в прошлое посуды».**

Занятие проводится с подгруппой детей в музее, где хранится деревянная посуда: чаши, ложки, вазы.

В.: Какая красивая посуда есть у вас дома? (Дети перечисляют.)

- Из чего она сделана? Какая она? (*Стеклянная, металлическая.*)

В.: Раньше посуда была простая – деревянная. Вот такая (показ посуды). Это чаша. Она деревянная, украшена узорами. Из нее пили молоко, кумыс. Это ложка. Она тоже деревянная. Ею кушали суп, кашу. А это ваза. Она тоже сделана из дерева. В ней подавали к чаю мед, разные сладости. Вот какой посудой пользовались раньше.

Дети рассматривают посуду.

В.: Что это? (*Чаша.*) Какая чаша? (*Деревянная.*) Назовите еще деревянную посуду. (*Ложка, ваза.*) Для чего нужна ваза? (*В ней подают к чаю мед, варенье.*)

После экскурсии в музей можно провести дидактическую игру «Узнай и назови посуду». В этой игре дети закрепляют представления о функциях посуды. Для игры воспитатель готовит предметные картинки с изображением предметов утвари – посуды. Попеременно детям показывают картинки: чашку на блюдце, чтобы не испачкать скатерть, сахар положить, чай заварить, размешивать чай, мед есть.

В.: Что это? (*Чаша, блюдце, чайник, сахарница, ложка, ваза…*)

- Для чего она нужна? (*Эта посуда нужна, чтобы пить чай.*) Значит, эта посуда называется как? (*Чайная.*)

- Из чего сделана посуда? Какая посуда? (*Стеклянная, деревянная.*)

- Покажите картинки, на которых посуда – стеклянная. (Дети отбирают картинки – чашку, блюдце, чайник, сахарницу.)

- А теперь покажите картинки, на которых посуда – деревянная. (Дети отбирают картинки – чашу, ложку, вазу.)

Закрепить представления о предметах утвари – посуде поможет художественно-продуктивная деятельность «Укрась посуду» (аппликация). Дети украшают узорами трафареты чаши, вазы.

III неделя

• **Дидактическая игра «Опиши посуду»**, которая поможет детям выявить и закрепить представления о посуде, узнать, как называется посуда, научит использовать слова, обозначающие качества и назначение предметов.

Раздается звонок.

В.: Дети, вы слышите звонок? Это открылся магазин. Посмотрите, что продается в нашем магазине? (*Посуда.*) Правильно, в магазине продается посуда. Значит, название магазина… «Посуда». Какая посуда продается? (*Чашки, блюдце, чайник, сахарница, чаши, вазы…*)

Давайте рассмотрим посуду вместе.

- Что это? (*Чашка.*) Чашка… маленькая, какого цвета и как украшена? (*Красная, в белый горошек.*) Из чего сделана, какая она? (*Стеклянная.*) Для чего она? (*Из чашки пьют компот, чай, молоко.*)

- Кто хочет рассказать про чашку? Это… чашка. Она… маленькая, красного цвета, в белый горошек. Чашка стеклянная. Из чашки… пьют молоко, чай, компот.

- А это что? (*Чайник.*) Что есть у чайника? (*Ручка, носик.*) Чем он украшен? (*Белым горошком.*) Какой он? (*Стеклянный.*) Для чего нужен чайник? (*Чай заваривать.*)

- Кто хочет рассказать про чайник? Это… чайник. У чайника есть ручка. Он… красного цвета, в белый горошек. Чайник… стеклянный. Из чайника наливают чай.

- А это что? (*Чаша.*) Кто расскажет про чашу? Это… чаша. Она… большая, украшена… башкирским орнаментом. Чаша… глубокая. Чаша… деревянная. В чашу наливают… молоко.

Дети описывают другие предметы утвари.

В.: В нашем магазине много посуды. Вы хотите купить посуду? У нас в магазине есть продавец. (Выбирают продавца.) Продавец продает посуду. Что делает продавец? …(*Продает.*) А все дети будут покупателями. Что делают покупатели? …(*Покупают.*) Покупатель приходит в магазин и вежливо просит: «Дайте мне, пожалуйста, чашку».

Игра проводится до тех пор, пока вся посуда не будет продана. Воспитатель объявляет, что магазин закрывается, но огорчаться не стоит, завтра снова в магазине появится новая посуда.

• **Беседа «Что получают из молока».**

В игре закрепляются представления о том, какой полезный продукт молоко и что делают из молока.

В игре воспитатель использует лист зеленой бумаги 30х100 см с нарисованным или приклеенным домом и двором бабушки.

В.: Маленькому Азамату давно хотелось к бабушке. Он ни разу не был в деревне. И вот мама взяла его с собой. Приехали они к бабушке поздно вечером и сразу легли спать. Утром Азамат проснулся, выбежал во двор и видит… А вот кого он увидел, вы узнаете, если отгадаете загадки.

Этот маленький ребенок
Спит без простынь и пеленок,
Под коричневые ушки
Не кладут ему подушки.
У него четыре ножки,
Не дадут ему фуражки,
Не спекут ему блинов.
Он сказать не может: «Мама,
Есть хочу!» А потому
Он гуляет без пальто.
Он калоши и сапожки
Не наденет ни за что.
Не сошьют ему рубашки,
Не сошьют ему штанов,
Целый день мычит упрямо:
«Му-у».
Это вовсе не ребенок,
Это маленький … (*теленок*).

В.: Правильно, это теленок. А кто мама у теленка? Послушайте загадку:

Пришла копна: спереди вилы, сзади метла.
Помолчала, помычала, молоко дала. (*Корова*)

Вот каких животных увидел Азамат у бабушки в деревне. А вы видели настоящую корову и теленка? (Высказывания детей.)

- Что умеет делать корова? (*Есть траву, пить воду, пастись на лугу, бодаться, мычать, бегать, может лизнуть в нос.*)

- Корова – мама, а теленок – детеныш. Корова заботится о своем малыше.

- Человек тоже заботится о своих домашних животных, строит им жилище. Какое жилище построил человек для коровы и теленка? (*Коровник.*)

- Как ухаживают люди за коровами? (*Кормят, поят, убирают, чистят коровник.*)

- За это домашние животные помогают человеку в жизни. Как помогает корова человеку в жизни? (*Дает молоко.*)

Воспитатель наливает в стеклянный стакан молоко.

- Это – молоко, полезный продукт. Кто любит молоко? Молоко нужно, когда мама варит кашу, тогда она вкусная. Горячее молоко мы пьем, когда горло болит.

- А что делают из молока? Какие продукты? (*Масло, творог, кефир, сметану, катык…*) Вот видите, какой полезный продукт молоко!

Можно предложить поиграть в игру.

- Вы будете телятами. У телят на шее колокольчики. Маленькие колокольчики звенят: «Диль-диль-диль». Как они звенят?

- Большие колокольчики отвечают: «Дил-дил-дил». (Дети повторяют звукоподражания.)

- Когда я покажу большой кружок, зазвенят большие колокольчики, когда маленький – маленькие.

Воспитатель показывает то большой (4 раза), то маленький(4 раза) кружок, а дети выполняют игровые действия. Затем они меняются ролями, и игра повторяется.

ЯНВАРЬ

I неделя

- **Чтение стихотворения «Зима» С. Алибаева.**

Перед чтением стихотворения воспитатель проводит небольшую беседу.

1. Какое сейчас время года? (*Зима.*)
2. Какие стоят деревья зимой? (*Без листочков, в снегу.*)
3. Кто в мороз согревает веточки деревьев? (*Снег.*)

Предлагает послушать стихотворение.

Осень с деревьев
Сорвала одежду.
Кто в мороз согреет
Веточки их нежные?
Вьюга их пригрела,
Песню спев попутную.
Шаль связала белую
И теплом укутала.

Стихотворение читается 2-3 раза. Воспитатель обращает внимание на строки «Шаль связала белую и теплом укутала». На веточках лежит снег – как будто белая шаль.

- **Вечер колыбельной песни.**

Проводится при участии педагогов и родителей. Зал, где проходит вечер, напоминает комнату, где живет башкирская семья. Здесь предметы домашнего быта: люлька, посуда, предметы декоративно-прикладного искусства. Девочки могут прийти в зал со своими любимыми куклами.

В.: Как много гостей пришло к нам на вечер. Давайте познакомимся. Меня зовут… (называет свое имя, отчество). Обращается к девочкам:

- А как зовут ваших малышей?

Дети называют имена своих кукол (*Айгуль, Гульнара, Загира, Лиля…*)

- А как вы называете их ласково?

-Айгулечка.

- Загирочка.

- Лилечка…

Вот мы и познакомились с вашими малышами.

В.: Когда вы были маленькими, укладывая вас спать, мама пела колыбельную песню, и вы быстро засыпали. Эти песни очень ласковые, нежные.

В углу комнаты сидит мама (эту роль может исполнить взрослый или ребенок старшей группы). В люльке лежит кукла-мальчик. Мама напевает, качая люльку:

Баю-баюшки-баю, хочешь, песенку спою?
Стану сказки говорить, колыбель качать твою.
Спи, усни, бесценный мой, лучше всех ты, мой родной.
У меня на всей земле, нету радости иной!

(Г. Тукай)

В другом углу комнаты мама, качая люльку, напевает колыбельную песню своей дочери:

Спи, моя звездочка, засыпай, скорее глазки закрывай,
За ночь силы набирай, утром снова ты играй,
Баю-баюшки-баю, песню сладкую пою.
Ушла мама во лесок, принесет нам пирожок.
Баю-баюшки, бай-бай, поскорее засыпай.

- Дети, а какие колыбельные песни вы поете своим малышам?

Дети поют колыбельные песни своим малышам.

- Вот сколько колыбельных песен вы знаете. Молодцы! Я думаю, что мы хорошо провели вечер.

Можно предложить спеть колыбельные песни родителям, бабушкам, которые присутствуют на вечере.

II неделя

• **Знакомство с трудом повара. Тема - «Кто нас кормит»** (занятие разработано В.Н. Волчковой, Н.В. Степановой)[3].

Цель: дать представления детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников детского сада по имени-отчеству.

Ход экскурсии

В.: Кто же готовит нам вкусные блюда в детском саду? (*Повар.*)

- Кто у нас повар в детском саду? Где она готовит? (*На кухне.*)

[3] Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста: Практическое пособие для воспитателей детских садов. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001. С. 170.

- Но повар одна не сможет справиться, чтобы накормить весь детский сад. У нее много помощников. Что же у нее за помощники, мы увидим, если пойдем на экскурсию на кухню.

Воспитатель напоминает детям, как они будут здороваться.

- Какая кухня? (*Большая, просторная, чистая, светлая…*)
- Ребята, дома ваша мама в каких готовит кастрюлях? (*В маленьких.*)
- А на кухне в каких готовят кастрюлях? (*В больших.*)
- Сколько людей работает на кухне? (*Много.*)
- А дома кто справляется? (*Мама, папа, дети помогают.*)

Воспитатель обращается к повару.

- Надежда Ивановна, расскажите, какие предметы помогают вам в работе? (*Ножи, доска, сковородки, кастрюли, мясорубки, ведра и т.д.*)
- Ножами что надо делать? (*Резать, чистить.*)
- Половником что делают? (*Мешают, наливают.*)
- Сковородки для чего? (*Чтобы на них жарить.*)
- Кастрюли для чего? (*Чтобы в них варили.*)
- Мясорубка для чего? (*Рубить мясо, овощи.*)
- Картофелечистка для чего? (*Чистить овощи.*)
- Надежда Ивановна, а какой вы сегодня приготовили обед? (Повар рассказывает.)
- Дети, подумайте, из каких продуктов будет приготовлен сегодня обед? (Ответы детей.)

Дети благодарят работников кухни.

Для ознакомления детей с национальной башкирской кухней можно пригласить повара в группу. Дети уже имеют представление о том, какие продукты изготавливают из молока. А из муки делают традиционное блюдо – кыстыбый.

Воспитатель просит повара приготовить кыстыбый. Повар рассказывает, какие продукты для этого нужны.

Повар: Из муки, молока, соли я замешу тесто (показывает, обращая внимание, какое получилось мягкое, белое тесто).

- Теперь тесто я разделю на кусочки и раскатаю, вот так (показывает). Испеку на сковородке вот такие лепешки и положу на них сваренную кашу. Получится вкусное блюдо. Смажу сверху маслом – и можно подавать к столу.

Повар уносит приготовленные лепешки на кухню, а в полдник приносит блюдо в группу и угощает детей. Дети благодарят повара за вкусный полдник.

III неделя

- **Рассматривание полотенца, коврика.**

Воспитатель предлагает сделать в подарок друзьям коврик и полотенце. Рассматривают коврик и полотенце, украшенные орнаментом.

- Что это? (*Коврик.*) Для чего коврик нужен? (*Можно постелить на пол, повесить на стену…*)

- А это что? (*Полотенце.*) Для чего нужно полотенце? (*Вытираться, можно повесить на стену.*)

- Что видите на коврике, полотенце? (*Узоры.*) Какие? (*Полоски, квадратики.*)

Вместе с воспитателем дети украшают полотенце и коврик орнаментом и дарят своим друзьям (куклам). Дети используют коврик и полотенце в игре «Семья».

IV неделя

- **Дидактическая игра «Что готовят из молока».**

В игре дети закрепляют знания о том, что делают из основного продукта башкирской кухни – молока. Для игры воспитатель готовит карточки, на которых нарисованы продукты питания:

1 карточка: творог, печенье, конфеты, сахар;

2 карточка: сметана, кефир, сыр, хлеб;

3 карточка: масло, бублик, яблоко. Количество карточек должно быть по количеству детей (карточки могут повторяться). Детям раздают фишки.

В.: Дети, каких домашних животных вы знаете? (*Корова, кошка, лошадь…*) Где живут домашние животные? (*Около дома человека.*)

- В каком доме живет корова с теленком? (*В коровнике.*)

- Что корова дает? (*Молоко.*)

- Поиграем в игру «Что готовят из молока». У вас на столах карточки и фишки. На карточке нарисованы продукты питания. Назовите, какие? (Каждый ребенок называет, какие продукты питания нарисованы на картинке.)

- Фишкой закройте продукты питания, которые делают из молока.

Воспитатель проверяет правильность выполнения задания.

В конце игры дети повторяют (хоровые и индивидуальные ответы) названия тех продуктов, которые делают из молока: творог, масло, сметана, кефир.

- **Настольная игра «Составь узор на башкирском коврике».**

ФЕВРАЛЬ

I неделя

- **Рассматривание иллюстрации «Одежда девочки».**

Можно использовать куклу в национальной башкирской одежде. Данное задание позволяет закрепить названия элементов одежды: *платье, камзул*. Дети отмечают цвет одежды, какими узорами расписано платье, камзул. Воспитатель обращает внимание на новый элемент головного украшения – налобную повязку.

- Лоб куклы украшает повязка. Она называется *налобная повязка*. (Дети повторяют название элемента – налобная повязка.)

Детям предлагают выбрать среди украшений налобную повязку и рассмотреть, чем она украшена, примерить на себе, рассмотреть свой наряд в зеркале.

Воспитатель предлагает внимательно рассмотреть, как украшено платье девочки.

II неделя

- **Художественно-продуктивная деятельность: «Украсим платье Айгуль».**

После рассматривания одежды дети украшают платье элементами орнамента (дается трафарет платья).

III неделя

- Таким же образом организуется **рассматривание иллюстрации – «Одежда мальчика»** или куклы-мальчика в национальной одежде. Дети называют элементы мужской одежды: *халат, рубаха, расшитые штаны, тюбетейка.* (Отмечают цвет, характерные детали, элементы одежды.)

- **Занятие по развитию речи «Описание куклы-мальчика и куклы-девочки в национальном костюме».**

Задачи:

Связная речь: учить рассматривать и описывать кукол. Формировать умения отвечать на вопросы воспитателя, составлять с помощью взрослых короткий описательный рассказ.

Словарь и грамматика: учить называть цвет предмета, использовать антонимы, согласовывать существительные с прилагательными, обозначающими цвет, в роде, числе.

Материал: кукла-мальчик, кукла-девочка в национальной башкирской одежде.

Ход занятия

Воспитатель приносит кукол и предлагает придумать имена мальчику и девочке. (Дети дают имена – Айгуль и Азат.)

В.: Дети, к нам пришли куклы. Вот эту куклу зовут Айгуль. Как зовут куклу? (Хоровые и индивидуальные ответы.) Что это у Айгуль? (*Платье.*) Какое оно, какого цвета, чем украшено? (Дети называют цвет, элементы украшения.) Что есть у платья? (*Воротник, рукава длинные, оборки внизу.*) Что у Айгуль на ногах? (*Носки, туфельки.*) Какого они цвета? Как называется предмет, который украшает лоб? После рассматривания воспитатель начинает рассказ: «Это… Айгуль. У Айгуль красивое… платье, зеленого цвета, с длинными рукавами и… воротником. На ногах… белые носочки и туфельки. Голову украшает налобная повязка. Айгуль… красивая, добрая.

В.: А эту куклу зовут Азат. Давайте посмотрим, во что одет Азат.

Он одет по-другому. Что это у Азата.? (*Штаны.*) Какого цвета штаны, какие они? (Дети называют цвет.) А это что? (*Рубаха.*) А это что? (*Халат.*) Как называется головной убор? Это тюбетейка. Какого она цвета? (Называют цвет.) Чем украшена тюбетейка? (*Узорами.*)

В.: Айгуль и Азат – друзья. У Айгуль… платье, а у Азата… рубаха. У Айгуль – камзул, а у Азата… халат. У Айгуль… туфли, а у Азата – сапожки. У Айгуль – налобная повязка на голове, у Азата… тюбетейка.

Воспитатель вызывает одного ребенка и предлагает рассказать про куклу, которая ему понравилась. Дети должны догадаться, как зовут эту куклу. Воспитатель дает детям подсказку в том случае, если ребенок затрудняется и молчит.

- **Настольно-печатная игра «Лото».**

Цель: уметь различать и называть предметы рукотворного мира: мебель, посуду, пищу.

Игра проводится воспитателем индивидуально с каждым ребенком. Перед игрой вспоминают названия мебели, посуды, пищи (включая и башкирскую утварь, пищу).

Правило игры: правильно соотносить карточки (мебель-мебель, посуда-посуда, пища-пища), при этом правильно называть предметы рукотворного мира.

- **Развивающая игра «Составь башкирскую одежду».**

Для игры воспитатель готовит иллюстрации одежды (платье, камзул, халат, рубаха). Дети закрепляют название одежды и детали ее (рукав, воротник). Детям раздают разрезные картинки. Дети складывают из частей башкирскую одежду.

• **Развивающая игра «Составь башкирскую посуду»** (составление из частей целого).

• **Художественно-продуктивная деятельность «Украсим сапожки»** (элементы башкирского орнамента).

МАРТ

I неделя

• **Чтение стихотворения «Праздничный подарок» Ф. Губайдуллиной.**

Перед чтением стихотворения воспитатель проводит беседу «Моя любимая мама».

В.: Дети, кто вас сегодня привел в детский сад? (*Мама, бабушка, папа…*) И все-таки большинство детей привели мамы. Как зовут ваших мам? (Ответы детей.)

- Какие слова нежные и ласковые мы можем сказать про маму? (*Добрая, ласковая, красивая…*)

- Как вы помогаете маме? (Рассказы детей.)

- А что вы готовите маме на праздник? (Ответы детей.)

- Послушайте стихотворение «Праздничный подарок».

У нас сегодня женский праздник!
Готовлюсь я с утра.
И с коромыслом за водой
Бегу в конец двора.
Вот перед бабушкой и мамой
Я ставлю самовар,
И от большого пирога
Идет душистый жар!
Родные пьют целебный чай,
Спасибо тебе, дочка!
Потом подарки им дарю:
Я вышила платочки!
И мама с бабушкой, любуясь,
Разглядывают их.
«Желаю счастья и добра!» -
Написано на них.

- Какие подарки приготовила бабушке и маме дочка, внучка? (*Воду принесла, пирогом и чаем угостила, платочки вышила для бабушки и мамы.*)

- Что было написано на платочке? (*Желаю счастья и добра!*)
- Вот как можно поздравить в женский день маму, бабушку!

II неделя

• **Итоговая беседа «Моя семья».** В этой беседе воспитатель закрепляет представление, что такое семья; воспитывает любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Для беседы воспитатель готовит куклу Азамата, дом-башенку, фланелеграф, цветок-ромашку, фотографии членов семьи.

Ход занятия[4]

В.: Что за башенка стоит,
А в окошке свет горит?
К этой башне подойдем,
А зовется башня – дом!

- Мы постучим: тук-тук. Никого? Постучим погромче, ведь звоночка нет: тук-тук! (Выглядывает кукла в окно.)
- Здравствуй, мальчик! Как тебя зовут? (*Азамат.*)
- Здравствуй, Азамат! (Кукла здоровается.)
- Азамат, с кем ты живешь в этом доме?
- Один.
- Дети, как вы думаете, с кем живет мальчик Азамат? (После каждого правильного ответа детей появляется картинка каждого члена семьи: мама, папа, дедушка, бабушка, сестренка.)
- Дети, Азамат очень любит выращивать цветы. И около дома на лужайке растет любимый его цветок (показ цветка-ромашки).
- Посмотрите, что есть у цветка? (*Лепестки.*) И свой цветок он назвал «Родная семья». Азамат хочет рассказать об этом цветке.

Воспитатель крепит на фланелеграфе лепестки ромашки:

«Брат ее – я.
Папа и мама у нас – стебельки,
Дедуля с бабулей в семье – корешки.
Цветок наш красуется в зелени луга,
Все мы в семье своей
Любим друг друга».

В.: Каждый лепесток – это член семьи. Кто это? (Брат, сестра, мама, папа, дедушка, бабушка.) Семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. У всех есть семья.

[4] Использованы материалы конспекта занятия «Моя семья» (сост. Т.Н. Макарова, старший воспитатель ГОУ Начальная школа-детский сад № 1834 г. Москвы).

В.: У всех есть своя семья. Посмотрите на свои фотографии и скажите: кто живет в вашей семье? (Выслушиваются высказывания детей, повторяется понятие «семья».)

В.: Самым близким и любимым человеком для нас является мама. Мамы и папы есть у каждого мальчика и девочки, и каждый ребенок похож на своих родителей. Я похожа на маму. А на кого похож ты, Руслан? (Ответы детей.)

- Вы знаете, что у ваших мам и пап тоже есть мамы и папы. Кто они? (Бабушки, дедушки.)

- Правильно, папы и мамы есть не только у маленьких детей, но и у взрослых.

- А вы любите свою семью? (Ответы детей.)

- Хотите сделать подарок своим членам семьи? Посмотрите, какой волшебный сундучок. Подберите самые теплые слова для членов вашей семьи (папы, мамы, бабушки, дедушки) и сложим их в этот сундучок.

- Дети, а вас любят в семье? (Ответы детей.)

- Как вы догадались, что вас любят? (*Целуют, ласкают, играют, говорят хорошие слова.*)

- Как хорошо, что у каждого человека есть дружная семья!

- Давайте поиграем с семьей пальчиков.

Пальчиковая игра «Семья»:

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – я,
Вот и вся моя семья!

III неделя

- **Рассматривание башкирской матрешки.**

Воспитатель показывает мешочек и говорит, что если дети отгадают загадку, они догадаются, какая игрушка в мешочке.

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна подружка.

В.: Догадались, что это? (*Матрешки.*)

- Какая красивая матрешка! Сколько у меня в руке матрешек? (*Одна.*)

- А как можно играть с матрешкой? (*Ее можно раскладывать.*)

- Разложи матрешку (вызывает одного ребенка). Воспитатель помогает расставить матрешек по росту.

- Сколько у нас матрешек стало? (*Много.*)

- Матрешки похожи друг на дружку? (*Да.*) А чем они похожи? (*У них одинаковые сарафанчики, платья одинакового цвета, похожи лица и т.д.*)

- А чем они отличаются? (*Ростом.*) Если дети не отвечают, то воспитатель сравнивает, одинаковые ли матрешки по росту.

- А теперь сложите матрешку. (Вызывает одного ребенка, ребенок складывает матрешек в одну.)

- А сейчас сколько у нас матрешек? (*Одна.*)

- А где остальные? (*Внутри, в большой матрешке.*)

- Да, все они сидят друг в дружке.

В.: А это еще одна матрешка. Они одинаковые? (*Нет.*) Эта матрешка в другой одежде. Это русская матрешка – в сарафане, а это – башкирская матрешка. Она одета по-другому, в башкирскую одежду. Но с ней тоже можно играть.

На занятии художественно-продуктивной деятельности «Башкирская матрешка» воспитатель раздает трафарет матрешки, предлагает украсить матрешку башкирскими узорами.

IV неделя

• **Занятие художественной деятельности** с подгруппой из 3-5 человек можно посвятить теме **«Украсим башкирскую одежду»** (аппликация). Детям раздают трафареты одежды: камзул, платье. Дети вначале закрепляют название одежды.

- Это камзул.

- Это платье.

Предложить детям украсить одежду башкирским орнаментом. Из детских работ воспитатель устраивает выставку одежды.

АПРЕЛЬ

I неделя

• В младшей группе **знакомство с жилищем – тирмэ** (разборной войлочной юртой) воспитатель специально не проводит. В элементарной форме организуются игры в юрте. Обращается внимание на то, как нарядно украшена юрта. Юрту украшают коврами, на стене развешивают одежду. Если в группе нет организованной юрты, можно использовать учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира» (стр. 5-6). Обратить внимание на то, как украшены коврики (из полос разного цвета).

Детям можно предложить сделать коврики для кукольного уголка. Детям раздаются полоски бумаги красного фона и полоски разного цвета.

Дети украшают большую полоску маленькими полосками. Получаются яркие коврики, которые дети используют в сюжетно-ролевых играх «Семья».

II неделя

- **Рассматривание музыкального инструмента *курай*.**

Детям даются элементарные представления о национальном музыкальном инструменте – курае. Воспитатель вносит в группу курай и предлагает детям рассмотреть.

- Что это? (*Палка.*)

- Это – не обыкновенная палочка. На ней много отверстий – дырочек. Если дунуть в палочку, зазвучит красивая музыка (в это время звучит мелодия курая). Это – музыкальный инструмент и называется он «курай» (дети повторяют хором название инструмента, закрепляют название индивидуально).

Чтобы у детей остались какие-либо впечатления о курае, для сравнения показать дудочку. Рассмотреть ее, дать детям подуть в дудочку, поиграть с ней.

- **Игра «Кто-кто в домике живет».**

В этой игре дети закрепляют знания своего имени и фамилии. Воспитатель предлагает сесть детям на стульчики.

- Это ваши домики. Сейчас мы узнаем, кто в каком домике живет.

Воспитатель подходит к каждому стульчику, стучит по спинке и спрашивает: «Кто-кто в домике живет?» Дети должны назвать свое имя, фамилию.

III неделя

- **Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад.** Для знакомства с улицей воспитатель использует макет.

- Дети, скажите: на какой улице вы живете? (Дети называют свой домашний адрес.)

- Дети, у вас у всех разные улицы, разные номера домов. А город, где вы живете, – один. Это – город Уфа. Все мы живем в городе… Уфе. (Хоровые и индивидуальные ответы.)

- Все мы – уфимцы. У вас есть свой домашний адрес. И у нашего детского сада тоже есть адрес. (Называет название улицы.)

Воспитатель подводит к макету, показывает здание детского сада, улицу, на которой расположен детский сад. Называет, какие здания находятся на улице, на которой расположен детский сад.

IV неделя

• **Художественно-продуктивная деятельность «Украсим полотенце».**

Воспитатель вновь возвращается к иллюстрации «Внутреннее убранство юрты» (см. учебное пособие - демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира», стр. 6). Обращает внимание на то, что юрту украшали полотенцами. Предлагает рассмотреть, чем украшали полотенце. Предлагает украсить орнаментом полотенце и подарить куклам (используют в сюжетно-ролевой игре «Семья»).

МАЙ

I неделя

Дети уже подросли. Можно совершить **целевую экскурсию по улице, на которой расположен детский сад.**

В.: Дети, вспомните, в каком городе мы живем? (Уфа.) На какой улице вы живете? (Закрепляет знания домашнего адреса.)

- Но есть улица, которая всем вам знакома. Конечно же – улица, на которой расположен наш детский сад. Как называется улица? (Дети вспоминают названия улицы.)

- Мы сейчас выйдем за ворота детского сада и посмотрим, какие дома окружают наш детский сад.

В ходе экскурсии воспитатель обращает внимание детей на то, какие красивые современные дома окружают детский сад. Все они разные, не похожи друг на друга.

Обращает внимание детей на то, что кроме домов, есть магазин, театры и т.д.

Содержание экскурсии зависит от ближайшего окружения детского сада.

II неделя

В мае можно повторить с детьми **вечер развлечений «К бабушке в гости»,** расширив содержание сценария. Ведь дети за год многое узнали: новые стихи, сказки, загадки.

III-IV неделя

С детьми проводится индивидуальная работа по закреплению материала с использованием рабочей тетради **«Знакомим детей с культурой башкирского народа».**

СРЕДНЯЯ ГРУППА
«Мы подросли! Хотим все знать!»

СЕНТЯБРЬ

I неделя

Продолжать знакомить с понятием «Моя семья».

- **Проводится занятие «Моя семья».**

Цель: закрепить понятие «семья» - это круг близких людей, в семье живут мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Формировать представление о традициях: уважение к старшим, желание заботиться о ближних. Учить высказываться на темы из личного опыта.

Материал: кукла-малышка, кукла-девочка (куклы разных размеров).

Ход игры

Воспитатель привлекает внимание детей к детской комнате. Предлагает сесть вокруг стола.

В.: Здесь живет семья. Это – малыш по имени Азамат. Имя его означает «великий, гордый, удалой джигит». А это – девочка Айгуль – «лунный цветок». Они – брат и сестра.

В.: Малыш Азамат – кто это? (*Это брат.*) А девочка Айгуль? (*Это сестра.*)

В.: Азамат и Айгуль – брат и сестра. Как вы думаете, кто старший? (*Айгуль.*) А кто младший? (*Азамат.*)

В.: Много забот с маленькими? Почему с ними много хлопот? (*Они беспомощные, ничего не умеют делать сами.*)

Дети высказывают впечатления о своих младших братьях, сестрах. Воспитатель предоставляет детям возможность самостоятельно высказываться, поддерживает обсуждение. Можно использовать альбом «Моя семья».

В.: Азамат и Айгуль живут не одни. У них есть семья. Кто есть в семье? (Показывает фотографии.)

В.: Кто это? (*Мама.*) А это? (*Папа.*)

А еще кто есть в семье? (*Бабушка, дедушка.*)

В.: Кто Айгуль для бабушки и дедушки? (*Внучка.*) А Азамат? (*Внук.*)

В.: Это дружная семья, они любят друг друга и помогают друг другу. Как заботятся мама, папа, бабушка, дедушка о детях? (Кормят, ласкают, жалеют, учат, лечат, если заболеешь.)

В.: А как дети помогают в семье? Как вы помогаете в семье? (Выслушивает ответы, высказывания детей.)

В.: Как вы заботитесь о членах вашей семьи? (Ответы детей.)

В.: Семья нужна всем и маленьким и взрослым.

В конце рассказать потешку:

Это дедушке,
Это бабушке,
Это отцу,
Это матери,
Это брату.

- **Словесная игра *«Хорошо – плохо»***

ХОРОШО	ПЛОХО
Быть с мамой и папой	Без мамы и папы
Когда гуляем вместе	Когда мама и папа заняты
Когда помогаем родителям	Когда холодно и нельзя пойти гулять

II неделя

Одним из эффективных педагогических воздействий на детей является **игра с куклами**, которые доставляют детям много радости. Кукла в глазах детей как бы оживает, кукла для них – сверстница.

Организовать игры с куклами можно через **«Магазин игрушек».** Для игры подбираются куклы разных размеров, пола, возраста.

В.: Внимание! Внимание! Сегодня у нас в группе работает выездной магазин кукол. Он необычный. В нем продают разные куклы. Здесь куклы-малышки, куклы-девочки. Есть совсем маленькие, есть и старше. Чтобы купить игрушку-куклу, нужно интересно о ней рассказать: дать имя кукле, рассказать какого она размера, во что одета, как с ней можно играть, заботиться о ней.

В.: Магазин открыт. Я – продавец, а вы – покупатели. Кто интереснее всех расскажет о кукле, тот и получит игрушку.

Дети составляют описательные рассказы, воспитатель может дать наводящие вопросы, восхищается тем, какое красивое имя выбрано для куклы.

Когда все куклы проданы, воспитатель вспоминает с детьми стихотворение (см.: 2-я младшая группа, октябрь, II неделя).

В течение недели воспитатель читает стихи башкирских поэтов о детях.

В.: Башкирские поэты пишут разные стихи про детей. В качестве примера приведем конспект чтения стихотворения «Гуси и Мунира» Галима Давлетова.

В.: Дети, послушайте загадку:

Я в любую непогоду
Уважаю очень воду.
Я от грязи берегусь –
Чистоплотный серый… (*Гусь*)

(Показать иллюстрацию «Гуси и гусята».)

В.: Какого цвета гусь? Какой гусь? (Белый, большой, с красным большим носом и красными лапками.)

В.: Кто детеныши у гуся? (Гусята)

Гусь – большой, гусенок – … (*маленький*)

В.: Кто видел гусят? (Ответы детей.)

А вы их не боитесь? (Ответы детей.)

В.: В стихотворении «Гуси и Мунира» поэт написал про смелую башкирскую девочку Муниру. Воспитатель читает стихотворение:

Гусыня с гусятами с речки гуськом
Домой возвращалась крутым бережком.
А девочки кукол баюкали там,
Гусят увидали – и вмиг по дворам!
С шипящей гусыней опасна игра!
На месте осталась одна Мунира.
Зачем же гусыне щипать Муниру –
Ведь кормит гусят Мунира поутру.

В.: Как звали смелую девочку? (Мунира.)

В.: Почему Мунира не испугалась гусят? (Она заботится о них, кормит, они благодарны ей.)

• Воспитатель знакомит детей со **стихотворением К. Ильясова «Аниса и Нафиса»; Г. Юсуповой «Чемпион по одеванию»; Х. Гиляжева «Воспитанный Айдар»**[5].

После чтения проводится беседа по содержанию.

III неделя

• Организуя **сюжетно-ролевую игру «Укладывание кукол спать»,** воспитатель вспоминает с детьми, какие они знают колыбельные песни. Воспитатель напоминает детям, какие колыбельные они пели, когда были во второй младшей группе, воспитатель начинает – дети договаривают строчки песни.

• **Художественно-продуктивная деятельность «Моя любимая кукла» (рисование).**

[5] Фольклор и литература Республики Башкортостан: Учебн. хрестоматия для детей дошкольн. возраста. / Сост.: В.Н. Антонова, Т.В. Балунова и др. Под ред. Р.Х. Гасановой. Уфа: ГУП ГРИ «Башкортостан», 2004. С. 18-19.

IV неделя

- **Занятие по развитию речи**

Тема. Придумай рассказ по сюжету песни Ю. Гарея «Колыбельная» (по образцу воспитателя).

Программное содержание: учить детей составлять сюжетный рассказ по известной колыбельной песне (по образцу воспитателя).

Материал: люлька, кукла.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на люльку, в которой лежит кукла-девочка.

В.: Кукла хочет спать. Что нужно спеть, чтобы она быстро уснула? (Колыбельную песню.)

В.: Вспомните, какие вы знаете колыбельные песни. (Ответы детей.)

В.: Споем кукле колыбельную. (Воспитатель вспоминает колыбельную Юсуфа Гарея, дети подпевают воспитателю.)

Спи, моя хорошая,
Баю-баю-бай!
Куколка любимая,
Глазки закрывай.
Я тебя раздену,
Застелю кровать.
Завтра встанем вместе,
Будем вновь играть.

В.: Уснула кукла. Пока она спит, расскажем про куклу. Сначала я расскажу, потом – вы.

Рассказ воспитателя: «У девочки Айгуль была любимая кукла. Девочка любила о ней заботиться. Играла, раздевала, укладывала спать. А наутро снова играла с любимой куклой. Вечером она укладывала ее спать и говорила: «Спи, моя хорошая! Баю-баю-бай!».

В.: Расскажите про куклу. Можно придумать другое имя.

После каждого рассказа воспитатель дает анализ рассказу детей.

ОКТЯБРЬ

I неделя

• Рассказывание **сказки «Лиса-сирота».**

Программное содержание: познакомить детей с башкирской сказкой. Учить детей выделять отрицательных и положительных героев сказки, наделять их характерными чертами. Воспитывать интерес к фольклору.

Ход занятия

Воспитатель загадывает загадку:

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Пушистый хвост – краса.
Кто это? *(Лиса)*

В.: Какая лиса? (Рыжая, пушистая, с длинным пушистым хвостом.)

В.: Почему лису называют хитрой плутовкой? *(В сказках всех зверей может перехитрить.)*

В.: Вот и в башкирской сказке «Лиса-сирота» она перехитрила всех лесных зверей. Послушайте.

Рассказывает сказку «Лиса-сирота».

В.: В сказке «Лиса-сирота» есть такие слова: «батман» – это деревянная посуда (показ иллюстрации), в которой башкиры хранили мед, масло; «кумган» – кувшин, в него наливают воду.

После рассказывания проводится беседа по содержанию:

1. Что решили однажды весной медведь, волк, заяц и собака?
2. Как они подготовились к зиме?
3. Какую работу выполняли звери?
4. Можно их назвать «дружная семья»?
5. Кто пришел однажды к зверям?
6. Что предложила лиса зверям?
7. Какую хитрость они придумали?
8. Как звери догадались, сто лиса съела все масло?
9. Какая лиса оказалась?
10. Какие были звери: медведь, заяц, собака, волк?

Дети рассматривают иллюстрации к сказке «Лиса-сирота».

• **Рассматривание кукол в башкирских национальных костюмах (мальчик, девочка).**

Рассматривание проводится с целью закрепления названий одежды: *рубашка, халат, камзул* и названий отдельных деталей одежды: *рукав, воротник, подол*.

В.: Дети, у каждого народа есть свой национальный костюм, у башкирского народа – тоже.

Это – кукла-девочка Айгуль. Она одета в башкирский национальный костюм. Рассмотрите нашу Айгуль внимательно. Скажите, что на ней надето? (*Платье.*)

В.: Какое платье? (*С длинными рукавами, без воротника, широкий длинный подол.*)

В.: Чем украшен подол? (*Цветными нитками, вышит узор.*)

В.: А это *камзул*, дети. Его надевали поверх платья. И украшен он монетами. А на голове – налобная повязка (*хараус*).

В.: Красивый национальный костюм, не правда ли?

Воспитатель еще раз закрепляет названия женской одежды. Это: платье, камзул, налобная повязка – хараус.

В.: Это – кукла-мальчик Азамат. Он тоже одет в башкирский национальный костюм. Внимательно рассмотрите куклу. Что на нем надето? (*Рубаха, штаны, камзул, тюбетейка*).

В.: Посмотрите: какая на нем рубаха? (*Просторная, длинная, с широким отложным воротником, длинными рукавами.*)

В.: Дети, посмотрите: поверх рубахи и штанов надет *камзул* с поясом.

А на голове что надето? Это *тюбетейка* – головной убор. Она черного цвета, украшена бисером.

Вот такую национальную одежду носили башкиры.

Предложить поиграть с куклами, оставив их в кукольном уголке.

II неделя

• **Рассматривание иллюстраций головных уборов:** тюбетейка, шапки из меха. Рассказать детям, что тюбетейка, шапки из меха – это головные уборы для мужчин. Предложить детям примерить детские тюбетейки и шапки из меха.

• **Подготовка к драматизации сказки «Лиса-сирота».**

1. Показ передачи «В гостях у сказки». Повторное рассказывание знакомой детям сказки «Лиса-сирота». Ведущая передачи может предложить детям нарисовать героев сказки, сюжет которой им понравился. Этими рисунками украшается зал, где будет проходить драматизация.

2. Рисование по содержанию сказки. Дети по рисункам пересказывают сказку.

3. Работа над выразительными средствами. Выполнение творческих заданий.

4. Обыгрывание отдельных отрывков из сказки с использованием фланелеграфа.

III неделя

- **Беседа «Мой родной город».**

Программное содержание: уточнить представления детей о родном городе, в котором они живут. Закрепить знание домашнего адреса. Для чего нужно знать свой домашний адрес. Знать, какие достопримечательности есть в нашем городе, узнать их на иллюстрациях. Показать, как уфимцы берегут свой город.

Материал: иллюстрации достопримечательных мест города.

Ход беседы

В.: Дети, как называется город, в котором мы живем? (Уфа.)

В.: Тех, кто живет в Уфе, называют уфимцами. Вы – хоть маленькие, но тоже уфимцы.

В.: А на какой улице вы живете в городе Уфе? Вспомните. (Дети называют свой домашний адрес.)

- А зачем нужно знать свой домашний адрес? (Предлагаются проблемные ситуации: когда необходимо знать свой домашний адрес. Например, ребенок потерялся в магазине, нужно вызвать скорую помощь и т.д.)

В.: Вы часто гуляете с мамой или папой по городу? (Ответы детей.) Где вы чаще бываете? (Выслушать рассуждения детей.)

В.: Какие места в городе вам нравятся больше всех? Назовите. (Ответы детей.)

В.: Посмотрите на эти иллюстрации. Вы можете вспомнить, какие это достопримечательные места города?[6]

В.: Все уфимцы очень любят свой город, стараются сделать все, чтобы он становился краше. В наш город приезжает очень много гостей. Наш город красивый.

Уфа

Всего лишь три буквы, короткое слово,
Но где-то вдали его назови –
Сколько встанет за ним родного,
Сколько в нем зазвучит любви!
В нем – отчизна отцов святая,
В нем – любимая, милый дом.
Сердце манит оно, сверкая,
Как три звездочки над стихом.

[6] Использовать учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира». Сост. З.А. Загитова, И.А. Кантемирова и др. Уфа: ГУП ГРИ «Башкортостан», 2004. С. 24-36.

В группе можно организовать сюжетно-ролевую игру «Путешествие по городу».

IV неделя

• Воспитатель продолжает закреплять названия элементов башкирской одежды (платье, рубаха, камзул, штаны; головные уборы – тюбетейка, шапка из меха). Обращает внимание на то, чем украшали одежду: серебряными монетами, мехом, разноцветными лентами. Для закрепления можно провести игру «Оденем куклу» (игра повторная).

• **Вечер досуга «Отдыхаем всей семьей».**

Вечер проходит в зале, который накануне украшают воспитатели с участием родителей. Воспитатель приглашает родителей с детьми пройти за столики. Каждая семья располагается за одним столом. Звучит музыка. Одна воспитательница (ведущая I) одета в башкирский национальный костюм, другая (ведущая II) – в русский.

Вед. I: Семья – это самое дорогое, что есть у человека. Посмотрите: здесь сегодня большая и дружная семья – дети, мамы, папы, есть и бабушки и, конечно же, воспитатели. Мы собрались сегодня, чтобы всем отдохнуть. С чего мы начнем наш вечер?

Вед. II: Начнем наш вечер со знакомства.

Ведущие подходят к каждому столу, ребенок знакомит всех со своей семьей. К разговору подключаются родители, рассказывая о своих интересах. В семье один читает стихи, другие – песни исполняют и др.

На вечере отдыха проводятся игры, дети исполняют песни, танцуют.

Вед. I: Дети, вы такие молодцы. Нам всем было уютно, как дома. Замечательно пели, плясали, играли. Но какой же праздник без угощения? Приглашаем всех к самовару! Будем пить чай с медом, с чак-чаком, который нам приготовили родители.

Начинается чаепитие и беседа за общим столом с самоваром.

Вед. I: Все мы дружим, дружим вместе.

Все: Мы одна семья!

Вед. II: Мы друг друга любим, любим!
Все мы – одна семья!

Вед. I и II (вместе): Радуемся, веселимся, отдыхаем вместе!

Все: Мы одна семья! Мы одна семья!

НОЯБРЬ

I неделя

• **Целевая прогулка по ближайшим улицам.** Воспитатель обращает внимание детей на то, что улиц много, каждая имеет свое название, у каждого дома есть номер. Особое внимание обращает на благоустройство дворов.

• **Дидактическая игра «Где ты живешь?»**

В игре закрепить знание детьми домашнего адреса.

• **Конструирование из строительного материала «Улица нашего города».**

II неделя

• **Дидактическая игра «Оденем куклу на праздник».**

Цель: закрепить представление о национальной одежде башкирского народа, дать понятие, что существует еще и современная одежда.

Ход игры

В.: Мы сегодня отправимся на праздник. Но с собой мы возьмем наших любимых кукол. Каких кукол мы возьмем? *(Дети называют имена кукол.)*

В.: Все куклы аккуратны, опрятны, но чего-то все равно не хватает. Как вы думаете, чего? (*Выслушивает варианты высказывания детей.*)

В.: На куклах одежда повседневная, а нам нужна нарядная, праздничная, красивая одежда. Ведь куклы идут в гости. Нам нужна праздничная одежда. (*Дети повторяют слово «праздничная».*)

В.: Кукол можно нарядить в национальную и в современную одежду. Я приготовила целый гардероб одежды. Давайте выберем наряды для наших кукол (*подходят к гардеробу*).

В.: выберите сначала национальную одежду и головной убор.

Дети выбирают одежду, головной убор, надевают на кукол платье, камзул, рубаху… Обращают внимание на то, что кукла нарядная.

В.: А сейчас мы выберем современную одежду, показывая какие детали есть у одежды: рукав, манжет, оборки, пуговицы, заклепки…

В.: Здесь много украшений, выберите нужное украшение. (Дети одевают кукол, обращая внимание на нарядность кукол.)

В.: Вот наши куклы и стали нарядные. Можно идти в гости.

Игру можно продолжить в кукольном уголке (*куклы пришли в гости, на день рождения*), в зоне театрализованной деятельности (*куклы пришли в театр*).

• **Закрепить названия одежды, деталей можно в настольно-печатной игре «Кукла Айгуль».** Дети подбирают трафарет одежды и накладывают на куклу. Куклу можно одеть по-разному.

III неделя

• **Воспитатель организует рассматривание предметов** (если они имеются в наличии в детском саду) или иллюстрации (см. «Человек – творец рукотворного мира» – учебное пособие и демонстрационный материал): *лоток, чан, кадка*, *батман*. Рассказывает детям, что все предметы имеют свое назначение: в кадках замешивают тесто, а потом пекут хлеб, пироги; можно сбивать масло; в батманах хранят мед; в чанах – муку.

В конце рассматривания воспитатель делает обобщение: лоток, чан, кадка, батман – это домашняя утварь.

• **Дидактическая игра «Для чего нужен предмет?»**

Цель: закрепить знание назначения предметов домашней утвари и обратить внимание на то, что все предметы утвари сделаны руками людей и поэтому к ним необходимо относиться бережно.

Примечание. В игре можно использовать настоящую утварь (если имеется в наличии) или иллюстрации с изображением утвари.

Ход игры

Воспитатель вносит большой короб, в котором находятся предметы утвари.

В.: К нам пришла посылка из далекого ауыла нашей республики. Давайте посмотрим: что там такое? (*По одному достает из коробки предметы, рассматривает каждый, выделяя части, материал, форму, цвет.*)

В.: Дети, что это такое? (*Достает лоток*.) Что вы можете о нем сказать? (*Дети отмечают форму, величину, из чего сделан*.) А для чего нужен лоток?

В.: А это что? (*Достает чан*.) Какой чан? Для чего нужен чан?

Таким образом воспитатель рассматривает все предметы, которые находятся в коробке, представляя детям по одному. Когда все предметы будут стоять на столе, воспитатель предлагает детям сравнить их.

В.: Чем отличаются предметы утвари? (*Формой, величиной.*)

В.: Чем похожи предметы утвари? (*Сделаны из дерева.*) Они деревянные.

В.: Все эти предметы нужны для хранения пищи или для приготовления пищи. В батмане – мед, а в кадке замешивают тесто.

В.: *Лоток, чан, кадка, батман* можно назвать одним словом. Каким? (Если дети затрудняются назвать, воспитатель сам обобщает – утварь. Предлагает это слово повторить хором, индивидуально.)

В.: А сейчас мы поиграем. Я поставлю на стол несколько предметов. Здесь будут не только предметы утвари, но и другие предметы. Попробуйте догадаться, что здесь лишнее.

Воспитатель ставит на стол лоток, батман, горшок для цветов. Когда ребенок назовет лишний предмет, воспитатель спрашивает, почему он так решил. (Потому что в горшке для цветов нельзя хранить продукты, в нем сажают цветы.) Игра проводится 3-4 раза, каждый раз с заменой предметов новыми.

В.: Все эти предметы – домашняя утварь. Но сейчас их редко используют в семье. Какие предметы утвари есть у вас в семье? (Дети могут назвать эти предметы. Если дети затрудняются, то воспитатель показывает иллюстрации, на которых изображены *тостер, миксер, кофемолка* и т.д.)

В.: Дети, кто делает такие предметы? (*Человек.*) Это трудная работа. И мы должны беречь то, что сделано руками человека, и бережно обращаться с ним.

IV неделя

- **Дидактическая игра «Путешествие в магазин «Посуда».**

Цель: закрепить представление о стеклянной, пластмассовой посуде: стеклянная – хрупкая, прозрачная, с ней нужно обращаться осторожно; пластмассовая – легкая, удобная. Уметь находить сходства и различия.

Материал: посуда стеклянная и пластмассовая (*настоящая и кукольная*).

Ход игры

Воспитатель напоминает детям о том, что они недавно рассматривали домашнюю утварь: лоток, чан, кадку, батман. Из чего они сделаны? (*Из дерева.*) Какая утварь? (*Деревянная.*)

В.: Дети, посмотрите, что у меня на столе? (Стакан, чашка, тарелка.) Как можно назвать это одним словом? Стакан, чашка, тарелка – *посуда*.

В.: Дети, что это? (*показывает стакан*) Какой стакан? (*Большой, у него нет ручки, он прозрачный.*)

В. (наливает сок): Что я налила в стакан? (Сок.) Как вы догадались? (Стакан прозрачный, поэтому видно, что в нем.) Из чего он сделан? (Из стекла, он стеклянный.)

В.: А это что? (Тарелка.) Какая тарелка? (Большая, глубокая, стеклянная, прозрачная.) Для чего она? (Для супа.)

В.: А это что? (Чашка.) Какая чашка? (Большая, прозрачная.) Что есть у чашки? (Ручка.)

В.: Для чего нужна эта посуда? (Чтобы есть.)

В.: Все эти предметы сделаны из стекла. Эта посуда – стеклянная. Стакан, тарелка, чашка – хрупкая посуда. Она может разбиться, поэтому с ней нужно обращаться осторожно. Когда будете дежурить, не забудьте об этом.

В.: Дети, вы поехали с мамой и папой отдыхать на природу. Какую лучше взять посуду? (Выслушивает предположения детей.) На природу лучше взять пластмассовую посуду. (Показывает чашку, стакан, тарелку пластмассовую.)

Такая посуда легкая, прочная, удобная.

В.: А теперь поиграем в игру «Путешествие в магазин «Посуда». В магазине будет продаваться посуда только стеклянная и пластмассовая. Я буду продавцом, а вы – покупателями. У вас вместо денег будут такие талончики, на которых нарисованы: кухня или природа. У кого талончик «кухня», какую посуду будут покупать? (Стеклянную.) А у кого – «природа»? (Пластмассовую.)

В.: Вы должны рассказать все о предмете – какого он цвета, формы, величины, из чего сделан, для чего нужен – тогда продавец вам продаст этот предмет.

Купленную посуду дети используют в кукольном уголке в игре «Семья», «Кафе-бар».

ДЕКАБРЬ

I неделя

• **Занятие «Знакомство детей с кухонной столовой, чайной посудой»** (конспект разработан Н.В. Алешиной[7]).

Цель: Познакомить детей с классификацией посуды – кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии «посуда».

Продолжать учить детей выделять существенные признаки посуды, различия и по различиям осуществлять классификацию посуды по назначению.

Наглядный материал: Настоящие наборы кухонной, столовой и чайной посуды, куда входят предметы, с которыми дети знакомы. Три стола, накрытые красивыми скатертями.

[7] Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной деятельностью. Средняя группа. М., 2002. С. 96-99.

Ход занятия

Дети сидят полукругом, перед ними три стола, накрытых скатертями. На одном столе (в центре) расставлены предметы разной посуды – кастрюля, сковорода, чайник для заварки, сахарница, глубокая и мелкая тарелка, салатница, селедочница и т.д.

В.: Ребята, что вы видите на столе? (*Дети перечисляют все предметы.*)

В.: Для чего нужны все эти предметы? (*Чтобы есть, чтобы готовить еду.*)

В.: Как можно одним словом назвать предметы, которые нужны для приготовления пищи и для еды? (*Посуда.*)

В.: Сейчас я вам загадаю загадки о посуде, а вы попробуйте найти отгадку у меня на столе:

На головке пуговка,
В носу решетка,
Одна рука,
Да и та на спине. (*Чайник*)

В.: Как вы догадались, что это чайник? (*У него на крышке маленькая пуговка, ручка всегда одна, она сбоку, как бы на спин*е.)

Недоступная на вид,
Подбоченившись стоит,
А внутри-то, посмотри
Угощение внутри! (*Сахарница*)

В.: Как вы догадались, что это сахарница? (У нее две ручки по бокам – подбоченившись стоит, а внутри угощение – сахар).

В.: А теперь вы попробуйте загадать мне и другим ребятам свои загадки о тех предметах посуды, которые стоят у меня на столе. (*Дети пробуют загадать загадки-описания, воспитатель им помогает.*)

В.: Мы вспомним с вами, что такое посуда. А теперь представьте себе, что вам нужно встретить гостей. Сначала нам надо приготовить обед – сварить суп, поджарить мясо или котлеты. Как вы думаете, какую посуду мы сначала возьмем для приготовления еды? (*Предположения детей.*) Например, нам нужно сварить суп. Что нам понадобиться? (*Кастрюля.*)

В.: Иди, Катя, возьми кастрюлю и поставь её вот на этот свободный столик. Как называется место, где готовят еду? (*Кухня.*) Вот здесь у нас будет кухня.

В.: Что еще можно взять для приготовления еды? (*Сковородку.*) Иди, Саша, поставь сковородку туда, где стоит кастрюля. (*Расставляются все предметы кухонной посуды.*)

В.: Посмотрите, ребята, на этот столик. Для чего нужна вся эта посуда, которую мы сюда поставили? (*Чтобы приготовить еду.*)

В.: Еду готовят на кухне, и посуда, которая нужна для приготовления еды, называется кухонная. Повторите все вместе это слово (*индивидуальные ответы*).

В.: Еду мы приготовили. Сейчас нам надо накрыть на стол для обеда. Какую посуду мы возьмем? (Дети называют предметы посуды и отставляют на другой свободный стол.)

В.: Оля, как ты думаешь, что нам понадобится для обеда? (Глубокая тарелка.) Иди, поставь её вот на этот столик. (Так воспитатель вызывает несколько детей.)

В.: Для чего нужна вся посуда, которая стоит на этом столе? (Для обеда.)

В.: Как, вы думаете, можно назвать посуду, которая нам потребуется во время еды? (*Предложения детей.*) Если дети скажут «обеденная», воспитатель должен поправить. Можно и так сказать, но принято посуду для обеда называть столовая. (*Дети повторяют хором и индивидуально.*)

В.: Ребята, как вы думаете, а эта посуда для чего нам пригодится? (Чтобы пить чай.)

В.: Назовите, что здесь стоит? (Сахарница, чайник, блюдце, чашка и т.д.)

В.: Может быть, кто-то уже догадался, как называется посуда, которая нужна, когда мы пьем чай?

В.: Да, посуда, которая нам нужна, когда мы пьем чай, называется чайная. (*Дети повторяют хором и индивидуально.*)

В.: Что нового вы сегодня узнали о посуде? (*Посуда бывает кухонная, столовая и чайная.*)

В.: Для чего нужна кухонная посуда? Для чего нужна столовая посуда? Для чего нужна чайная посуда?

В.: А сейчас мы с вами поиграем. Вы закроете глаза, а я что-то изменю на наших столах. Вы должны будете сказать: что на столах – лишнее.

В.: Внимательно посмотрите, что же изменилось, что где лишнее? (*Предложения детей.*)

В.: Почему ты решил, что на этом столе лишняя – чашка? (*Потому что здесь только кухонная посуда, а чашка – это чайная посуда и т.д.*)

В.: Ребята, сегодня мы узнали с вами, что посуда бывает разная, потому что по-разному используется. Она бывает кухонная, чтобы в ней готовить еду, столовая, чайная.

В.: Из какого материала сделана кухонная посуда? (*Из металла.*) Почему? *(Металл не боится огня, в такой посуде можно готовить.*)

В.: Из чего сделана столовая и чайная посуда? (*Из глины, фарфора.*)

В.: Это очень хрупкий материал, его легко разбить. Поэтому с чайной и столовой посудой нужно обращаться очень бережно.

В.: А как вы думаете, кто всю эту посуду сделал? (Люди.) Да, её сделали мастера. Они не сразу научились делать такую красивую посуду, они много учились, очень старались, и посуда получилась красивой. Может быть, вы, когда вырастете, тоже станете мастерами и сможете делать тоже очень красивую посуду.

• **Дидактическая игра «Путешествие в магазин «Посуда»** (по Н.В. Алешиной, стр. 100).

Цель: Закрепить знания детей о классификации посуды.

Ход игры

Воспитатель раздает всем детям предметные картины с изображением различной посуды и объясняет правила игры:

В.: Вы уже знаете, что посуда бывает разная (*кухонная, чайная, столовая*).

В.: Сейчас мы с вами поиграем в игру «Путешествие в магазин «Посуда». Магазин у нас необычный, в нем будет продаваться только посуда. В магазине три отдела. Вот здесь будет отдел кухонной посуды. (*Воспитатель ставит маленький стульчик и на него кастрюльку из кукольной посуды.*)

В.: Вот здесь будет другой отдел (*ставит в другом месте комнаты стульчик и на него чашку с блюдцем из кукольной посуды*). Как вы думаете, какая тут будет продаваться посуда? (*Чайная.*)

В.: А в этом месте будет у нас отдел какой посуды? (*Ставит стульчик и на него тарелки из кукольной посуды.*) Да, здесь будет отдел столовой посуды. Вы внимательно посмотрите на свои картинки, подумайте, к какой посуде относится то, что у вас изображено. По моему сигналу вы должны отвезти свой товар в нужный отдел, то есть встать около «своего» стульчика. (Все дети встают и ходят по группе. По сигналу воспитателя они должны встать около «своих» стульчиков.) Воспитатель проверяет.

В.: Зина, почему ты встала возле стула с тарелками? (*Потому что у меня на картине салатница, а салатница – это столовая посуда, а здесь отдел столовой посуды.*)

Воспитатель предлагает детям поменяться картинками, а в то время, когда дети ходят по группе, старается незаметно переставить предметы посуды с одного стульчика на другой.

II неделя

• **Словесная игра «Хорошо-плохо»** (находим хорошие и плохие стороны в одежде, в посуде).

В.: Сейчас мы поиграем в игру «Хорошо-плохо». Почему она так называется? Потому что мы будем называть, что хорошо в одежде, что – плохо.

Одежда

Хорошо		Плохо	
Красивая	Не жарко	Безобразная	Душно
Удобная	Тепло	Неудобная	Холодно
Не промокает	Летняя	Мокнет	Зимняя и т.д.

Посуда

Хорошо	Плохо
Удобная	Неудобная
Легкая	Тяжелая
Прозрачная	Темная
С ручкой	Без ручки
Пластмассовая	Стеклянная и т.д.

III неделя

• **Рассказ воспитателя о курае.**

Воспитатель вносит курай и дудочку. Играет на дудочке (дети слушают).

В.: Что это за инструмент? (Дудочка.)

В.: А теперь другая музыка. (Звучит мелодия курая.) А эта музыка на каком инструменте прозвучала? (Выслушивает предположения детей.)

Дитя во поле растет,
Принесешь домой – поет.
Я на нем пять дырок сделал,
Начал дуть да подувать
Стал он песни напевать.

В.: (*показывает инструмент курай*): Это музыкальный инструмент. Палочка, а в ней всего пять дырочек (*считает*). А как дунешь – запоет.

В.: Это башкирский национальный инструмент – курай. Посмотрите, это курай, а это – дудочка. Они одинаковые? Что у них разное? (Дети рассматривают, находят сходства и различия.)

В.: А сейчас поиграем в игру «Угадай, на чем играют» (мелодия проигрывается за ширмой, чтобы дети не видели, на каком инструменте играют). Игра повторяется 6-8 раз.

В конце игры можно дать детям поиграть на инструментах.

ЯНВАРЬ

I неделя

• В начале недели проводится **подготовка к драматизации сказки «Лиса-сирота».**

План подготовки

1. Повторное чтение сказки «Лиса-сирота» с последующей беседой по содержанию сказки.

Вопросы:

☺ Что однажды весной решили медведь, волк, собака и заяц? (Жить вместе, потому что зимой холодно и трудно добывать пищу.)

☺ Что сказал медведь? (*Давайте жить вместе, так будет лучше.*)

☺ Чем занимались собака, волк, заяц, медведь? (*Собака пасла корову, волк доил, заяц траву искал, медведь хозяйством распоряжался.*)

☺ Что решили осенью звери? (*Надо поставить масло на избу, под крышу. Когда наступит зима, будем брать понемногу и жарить картошку.*)

☺ Кто пришел однажды к зверям? (*Лиса.*)

☺ Что сказала лиса? (*Я одинокая сирота, возьмите меня в свою семью.*)

☺ Согласились ли звери? Что они решили? (*Надо принять её. Такая она скромная и тихая.*)

☺ Какую хитрость она придумала? (*Она захотела съесть масло одна.*)

☺ Как звери разгадали хитрость лисы? (*Они развели костер и от жары на лисе стало выступать масло.*)

☺ Хотели ли жить звери с лисой после такой хитрости? (*Нет, - сказали звери, – ей места в нашей дружной семье.*)

2. Работа над выразительными средствами: интонацией (*проговаривание отдельных предложений из текста*), мимикой, жестом.

3. Рисование персонажей сказки и оформление рисунками места, где будет проходить драматизация.

4. Подготовка декорации к драматизации.

Сценарий драматизации сказки «Лиса-сирота»

Оформление: лес, избушка.

Роли: Ведущий, Собака, Волк, Заяц, Медведь, Лиса.

Персонажи одеты в костюмы (или элементы костюмов).

Вед.: Однажды весной встретились медведь, волк, собака и заяц (*входят персонажи*).

Волк, собака (*вместе*): Ой, холодно, голодно, как будем зимой жить?

Медведь: Давайте жить вместе, так будет лучше!

Все (*хором*): Давайте. (*Все идут и располагаются в избушке.*)

Медведь: Друзья, пора готовиться к зиме: нам нужно купить корову. Собака будет пасти ее. Глядишь, к зиме будет у нас батман масла.

Все (*хором*): Хорошо!

Каждый из персонажей выполняет свою работу. Собака приводит корову, волк начинает доить, а заяц несет траву. Все собираются в избушке.

Медведь: Собрали целый батман масла. Надо поставить масло на избу, под крышу. Пусть никто не трогает. Когда наступит зима, будем брать понемногу и жарить картошку. (*Идут прятать батман.)*

Садятся пить чай. Раздается стук в дверь. Заяц открывает дверь, входит лиса, в руках кумган.

Лиса (*лживо*): Здравствуйте, дорогие друзья, добрый вечер!

Все (*хором*): Здравствуй, проходи пить чай! (*Лиса садится за стол.*)

Лиса: Я – одинокая лиса. Возьмите меня в свою семью.

Медведь: Ладно, сегодня будем держать совет – брать ли тебя в нашу семью. Завтра приходи за ответом.

Лиса: Спасибо за чай (*Лиса уходит.*)

Волк: Надо принять её. Такая она скромная и тихая.

Вед.: Согласились звери принять лису в семью, и стала она жить у них. Лиса узнала, что под крышей избы спрятан батман с маслом. Захотелось ей одной съесть это масло, и чтобы никто об этом не узнал. И она придумала хитрость.

Звери сидят в избушке, каждый занимается своим делом.

Голос за окном: Дома ли лиса-сирота?

Волк, заяц (*хором*): Дома, дома, сейчас придет со двора.

Голос: Скажите ей, чтобы она шла к нам дать имя новорожденному барсуку.

Волк: Хорошо!

Заходит лиса.

Медведь: Лисичка, сейчас только приходили звать тебя к новорожденному барсуку.

Лиса: Что же, надо сходить.

Лиса уходит и вскоре возвращается.

Заяц: Чем угощали?

Лиса (*облизывается*): Жареным гусем, вареной курицей и маслом.

Собака: Какое имя нарекла?

Лиса: Початок. Надо опять идти нарекать имя. *Уходит и вскоре возвращается.*

Заяц: Какое имя дала новорожденному?

Лиса: Середка (*уходит*).

Вед.: На третий день лиса дочиста вылизала батман и вернулась домой.

Заяц: Какое имя нарекла?

Лиса: Последки.

Вед.: Наступила зима.

Медведь: Ну, друзья! Надо принести немного масла и пожарить картошки.

Все (*хором*): Иди, лиса принеси немного масла. *Лиса уходит и возвращается с пустым батманом.*

Лиса (*пискливо*): Никакого масла тут нет! Есть только пустой батман.

Медведь: Кто это, бессовестный, сожрал масло? Сейчас же найти разбойника!

Вед.: Долго они думали, как найти вора, и придумали.

Медведь: Давайте разведем большой костер, а сами рассядемся вокруг него. У того, кто съел, от жары масло растопится и потечет наружу.

Вед.: Так они и сделали. Развели костер.

Около избушки горит костер, все сидят вокруг костра.

Все (*хором*): Вот кто съел масло (*показывают на медведя*).

Медведь: Не торопитесь! Тут какая-то хитрость. Надо развести еще жарче и испытать всех снова.

Все (*кроме лисы*): Давайте!

Все засыпают. Лиса начинает натирать маслом спящего медведя. Просыпаются волк, заяц и собака.

Волк, заяц и собака (*с криком*): Вот где настоящий вор! А ещё прикинулась тихоней-сиротой! (*Просыпается медведь.*)

Лиса: Не ела я масла! Нет! Нет!

Медведь: Уходи сейчас же! Чтобы и духу твоего здесь не было! Нет тебе места в нашей дружной семье.

Лиса убегает, подхватив свой кумган.

II неделя

• **Рассматривание иллюстрации из серии «Домашние животные».** Заучивание стихотворения С. Муллабаева «Белый барашек».

Воспитатель предлагает рассмотреть картину «Домашние животные».

В.: Кто нарисован на картине? (Корова, лошадь, собака, коза, баран …) Какие это животные? Где они живут? (Дома, домашние.)

В.: Кто за ними ухаживает? (Человек, люди.)

В.: Какую пользу они приносят людям? (Молоко дают, охраняют дом, шерсть дают.)

В.: Как человек ухаживает за домашними животными? (Кормит, поит, ласкает, ухаживает.)

В.: Чем питается барашек? (Сеном.)

В.: Чем сможет порадовать барашек людей? (Можно из шерсти сделать нитки и связать теплые носки, варежки, шарф.)

В.: Послушайте стихотворение «Белый барашек»:

Я барашка белого умою,
Сеном угощу его с руки.
Знаю: он морозною зимою
Мне подарит теплые носки.

Воспитатель читает стихотворение 2-3 раза и предлагает детям вместе рассказать стихотворение, интонацией выражая любовь к домашнему животному.

III неделя

- **Рассказывание сказки «Лиса-строитель».**

Цель: Учить понимать и оценивать характер и поступки героев.

Рассказыванию сказки предшествует беседа:

- Кто самый слабый и трусливый в лесу? (Зайчик. Он всех боится, хвостик, ушки дрожат.)

- Кто у лесных животных самый страшный? (Волк – зубастый, злой.)

- Кто в лесу самый красивый? (Лиса.)

- Лиса в сказках не только красивая, но ещё и хитрая, старается всех обмануть.

Предлагает послушать историю про лису-строителя. (Рассказывает сказку «Лиса-строитель».)

- Какая лисичка в сказке? Как можно её назвать? (Обманщица, хитрая, коварная.)

- Что решил однажды медведь? (Построить курятник.)

- Кто предложил свою помощь? (Лиса.)

- Что она сказала? (Я очень хороший плотник. Могу срубить отличный курятник.)

- Как она перехитрила медведя? (Оставила лазейку и таскала через неё кур.)

- Какой медведь? (Добрый, щедрый.)

- Как была наказана лиса за свой обман? (Медведь отдал лису волку.)

Воспитатель предлагает интонационные упражнения: попробовать сказать: каким голосом лиса просила медведя. Детям предлагают пересказать сказку с использованием фланелеграфа.

● На этой неделе в меню детского сада включается **традиционное блюдо башкирского народа – бишбармак.**

IV неделя

● **Рассказ воспитателя о традиционных напитках башкирского народа:** буза, кумыс, айран. В присутствии детей воспитатель готовит напиток *айран.*

Рецепт: катык – 200 гр., вода – 400 гр. Свежий катык размешать с холодной кипяченой водой (можно охлажденную минеральную воду). Воспитатель угощает детей. Дети определяют вкусовые качества. Какой он на вкус? (Кисловатый.)

● **В сюжетно-ролевой игре «Кафе-бар»** в меню включаются названия напитков: **айран, кумыс, буза.**

ФЕВРАЛЬ

I неделя

● **Рассказывание сказки «Медведь и пчелы».**

Воспитатель после рассказывания сказки проводит беседу по содержанию:

- Почему человек не съел мед? (Если бы он съел, пчелы остались бы на зиму без меда.)

- Как выручил человек пчел из беды? (Он сделал им улей.)

- Как отблагодарили пчелы человека? (Кормили человека медом.)

После беседы воспитатель знакомит детей с натуральным продуктом – медом.

В.: Откуда берется мед? (Собирают пчелы.) Где живут пчелы? (В ульях.)

В.: Улей – дом для пчел (показ картины). Пчел разводят люди. В природе живут дикие пчелы. Они живут в дуплах деревьев. А человек содержит пчел в ульях.

В.: Послушайте загадку:

В тетушкином решете
Все лукошки в золоте (*Сотовый мед*)

В.: Дети, а вы любите мед? (Выслушивает ответы детей.)

В.: А какой он, мед? (Вкусный, сладкий, полезный.)

В.: Мед очень вкусен и полезен. Он лечит многие болезни – когда горло болит, простужен человек.) Спасибо пчелкам за мед.

Можно предложить детям чаепитие с медом. Дети еще раз отмечают его целебные свойства.

II неделя

● Беседа о труде пчеловода.

Цель: Дать детям первоначальное представление о труде пчеловода: пчеловоды разводят пчел, летом они собирают мед. Мед – полезный продукт. Труд пчеловода интересный. Воспитывать уважение к человеку-труженику.

Ход беседы

Воспитатель загадывает детям знакомую загадку:

В тетушкином решете
Все лукошки в золоте *(Сотовый мед)*

В.: Кто собирает для нас мед? (Пчелы.)

В.: Где живут пчелы? (В ульях.)

В.: Улей – дом для пчел (показ картины). Весной пчелы вылетают из ульев и отправляются искать сладкий сок – нектар. Нектар пчела высасывает хоботком и летит к себе домой в улей. В нем пчела строит из воска много сотов.

В.: Дети, кто ухаживает за пчелами? (Человек, люди.)

В.: Этот человек – пчеловод (предлагает повторить хором «пчеловод», индивидуальные ответы). Он вынимает из улья соты, а чтобы пчелы не покусали его, он надевает шляпу с сеткой (показ картины).

В.: Пчеловод работает на пасеке. Работа пчеловода очень интересная, полезная. Летом пчеловоды собирают мед, наливают в бочонки, которые делают из дерева. Они не только крепкие, но и красивые. Бочонки изготавливают башкирские мастера-умельцы.

Воспитатель предлагает рассмотреть картину художника А. Ситдиковой «Урожайный год. Пасека».

В.: Что вы видите на картине художника? (Ульи, пасека, бочонки меда.) Кто живет в ульях? (Пчелы.) Что они добывают? (Мед.) Кто работает на пасеке? (Пчеловод.) Что он собирает? (Мед.) Куда пчеловод наливает мед? (В бочонки.)

Рассмотреть, как украшены бочонки, каким орнаментом.

В.: Труд пчеловода надо беречь, потому что он приносит пользу людям, добывая мед – очень полезный продукт.

●Закрепить представление о труде пчеловода и о пользе пчелы (она собирает мед) можно в **художественно-продуктивной деятельности – аппликации «Пчелка»**.

● Подвижная игра «Медведь и пчелы».

III неделя

● Рассказывание сказки «Ленивая Аусаф».

Цель: Учить детей понимать образное содержание и идею сказки: воспитание уважения к старшим, воспитание трудолюбия.

Воспитатель предлагает послушать башкирскую сказку «Ленивая Аусаф».

В.: Про кого можно сказать «ленивый»? (Про того, кто не любит трудиться.)

Рассказывает сказку, после чего беседует с детьми:

- Почему же сказку назвали «Ленивая Аусаф»? (Выслушивает предположения детей.)

- Какая была бабушка Аклима? (Старенькая.)

- О чем просила бабушка Аусаф? (Нужно что-нибудь посеять, принести просо.)

- А что отвечала Аусаф? (То ли ты доживешь, то ли нет, возьмет меня добрый человек на воспитание…)

- Какая была Аусаф? (Ленивая, невнимательная, не любила трудиться.)

После беседы воспитатель предлагает детям рассказать, как они помогают старшим, как заботятся о них.

IV неделя

● Рассказывание сказки «Ленивый сын». Предлагает вспомнить сказку про ленивую Аусаф и послушать ещё одну сказку – про ленивого сына. После рассказывания проводится беседа:

- Чему старалась научить мать сына? (Труду, трудолюбию, трудиться.)

- Какой был сын? (Ленивый.)

- В чем проявлялась его лень? (Лень было до хлеба дотянуться, до миски каши.)

- Подбери к слову «ленивый» слово, противоположное по смыслу. (Трудолюбивый.) Как можно сказать по-другому: ленивый – лентяй, лодырь, а наоборот? (Труженик.)

- Исправился ли сын в конце сказки? Можно сказать, что он стал тружеником? (Да, он стал трудолюбивым.)

В.: К этой сказке можно использовать пословицу: «Без труда не появится еда». Если не будешь трудиться, не будет еды.

Что нужно делать, чтобы побороть лень? (Трудиться, помогать.)

● **Беседа «Что бы я сделал(а) для своей любимой мамы (бабушки)?»**

Целью беседы является воспитание уважения к самому прекрасному на земле человеку – маме.

В.: На свете нет прекрасней слова «мама». Как вы ласково называете свою маму? (Мамочка, мамуля, мамуленька.)

В.: Какие стихи вы знаете о маме? *Дети читают стихи*.

В.: Подберите слова, означающие, что у мамы хорошее настроение. (Радостная, счастливая, улыбается, веселится.)

В.: Расскажите, что вы сделали бы для своей мамы? (Выслушивает высказывания детей.)

В конце беседы можно прочитать стихи Гарифа Гумера «Буду, как мама»:

Так уютно в доме нашем,
Потому что есть ты, мама.
Вкусный суп у нас и каша –
Ведь варила их ты, мама.
Буду у тебя учиться
Я заботам и старанью.
Буду я, как ты, трудиться,
Подниматься утром рано.

● **Развлечение «Первый шаг малыша».**

В развлечении участвуют дети старших групп, которые исполняют роли матери, отца, детей, бабушки, дедушки, гостей, показывая таким образом, как нужно заботиться о малышах.

Мать: У нас сегодня праздник. Наши малыши Гузель и Марат встали на ножки. Сделали свой первый шаг.

Отец (*поднимает Марата так, чтобы было видно всем гостям):* Вот и подросли наши дети и сделали свои первые шаги *(ведет Марата за руки и приговаривает*):

Чтобы ноги были крепкими – твердо ходили по земле,
Чтоб руки были сильными – любую работу прытко делали!

Мать: Милый, милый наш младенец, найди свой путь к свету. Принеси счастье в дом, дорогой, будь украшением своего дома!

Гости радуются, хлопают в ладоши, обращаются к Марату:

1 гость: Будь счастливым, здоровым, умным.

2 гость: Будь помощником своей матери, опорой отцу.

3 гость: Будь добрым, человечным к людям!

Малышу дарят подарки.

Девочка: Я подарок принесла Марату, отгадайте, какой?

До утра глядели в потолок, утром ходили за порог.

Что это? (*Сапожки*)

Другие гости тоже дарят подарки. Отец и мать принимают подарки, благодарят.

Дедушка и бабушка дают напутствие Марату.

Дедушка: Будь здоровым, живым, осторожным.

Пусть не одолеют тебя враги.

Бабушка: Не будь скандальным, вздорным.

Будь одинаково добрым и хорошим, внучок!

Мама и отец предлагают гостям поиграть. Гузель и Марат смотрят на игры. В конце развлечения гости желают родителям:

Да наполнится ваш дом добром!

Да будут здоровы дети ваши!

Да озарят дети светом добра ваш дом!

МАРТ

I неделя

● Занятие по развитию речи.

Тема: Пересказ сказки «Ленивый сын».

Цель: Учить детей пересказывать сказку, выразительно передавать диалог персонажей. Закрепить умение подбирать синонимы, антонимы.

Ход занятия

Воспитатель читает отрывок сказки:

«Вышел лодырь во двор, умял кашу да там же и уснул. Мать изнутри заперла дверь на крючок.

Ночью сын проснулся от холода, сунулся к двери, а дверь заперта.

- Мама, открой дверь! – кричит сын.

А мать:

- Пока не научишься трудиться – не открою. Иди, учись, не научишься, так и домой не возвращайся».

В.: Из какой это сказки? («Ленивый сын».)

В.: Какой был сын? (Ленивый.)

В.: Подберите к слову «ленивый» противоположное слово … *(трудолюбивый*), трудяга … (*лодырь*).

В.: Послушайте, я вам еще раз расскажу сказку, а вы потом её будете пересказывать.

Воспитатель рассказывает сказку, задает вопросы:

- Про кого эта сказка?
- Что однажды сделала мама?
- Что спросил сын и что ответила мама?
- Как сын стал трудолюбивым, трудягой?

Вызывает для пересказа детей, при оценке обращает внимание на логику изложения событий, интонационную выразительность речи, особенно при передаче диалогов.

Можно предложить отрывки сказки пересказать по ролям (*роли мамы и сына*).

● Составление меню башкирской кухни.

Воспитатель проводит с детьми небольшую беседу о том, какую пищу готовит для семьи дома мама. (Ответы детей.)

- А как часто она готовит башкирские блюда? (Ответы детей.)
- Вспомните, какие вы знаете башкирские блюда, напитки. (Ответы детей.)

Воображаемая ситуация: «Если бы вы были поваром нашего детского сада, какие бы приготовили нашим детям башкирские блюда на завтрак, обед, полдник? (Ответы детей.)

- Вот мы составили меню для нашего детского сада и попросим наших поваров приготовить их.

II неделя

● Рассказывание стихотворения «Праздничный подарок» Ф. Губайдуллиной.

Воспитатель напоминает, какой праздник они скоро будут отмечать**:** Это самый первый весенний праздник. (*Женский день*) Это праздник мам, бабушек, сестер. Про такой праздник много написано стихов. Вот какое стихотворение написала Фарзана Губайдуллина. Стихотворение называется «**Праздничный подарок**»:

У нас сегодня женский праздник!
Готовлюсь я с утра.
И с коромыслом за водой
Бегу в конец двора.
Вот перед бабушкой и мамой
Я ставлю самовар.

Родные пьют целебный чай:
«Спасибо тебе, дочка!»
Потом подарки им дарю:
Я вышила платочки!
И мама с бабушкой, любуясь,
Разглядывают их.

И от большого пирога
Идет душистый жар!

«Желаю счастья и добра» -
Написано на них!

В.: Какой подарок сделала маме и бабушке дочь, внучка? (Платочки вышила.)

В.: Что было вышито на этих платочках? («Желаю счастья и добра!») Такие пожелания дают всем, когда поздравляют с праздником, с днем рождения: «Желаю счастья и добра!».

В.: А еще какие подарки сделала дочь? (Воду принесла, целебный чай приготовила, пирог испекла.)

В.: А какие подарки, дети, вы бы приготовили своим мамам бабушкам? (Ответы детей.)

● **Что бы я хотел(а) подарить маме?** Воспитатель готовит различные материалы: краски, карандаши, глину, цветную бумагу, трафареты, ножницы – и предлагает детям подумать и сделать в подарок маме то, что им хотелось бы. (Дети на выбор делают аппликацию, рисуют, лепят.) Воспитатель спрашивает, с какими пожеланиями они обратятся к маме, когда будут дарить свои подарки. (*Выслушивает ответы детей.*)

●**«Вечер башкирской кухни».** Организуется совместное чаепитие со сладостями, которые приготовили сотрудники детского сада и родители. На вечере исполняются знакомые детям песни, танцы, игры (*по усмотрению воспитателя, с учетом накопленных представлений*).

III неделя

●**Рассматривание иллюстрации «Плетеный аласык»**[8] - летний домик.

При рассматривании загадывается загадка:

Десять крыльев распахнула,
Белый чекмень накинула,
Из синей травы стог поставила,
Верхушку открытой оставила. (*Аласык*)

Обращает внимание на то, из какого материала сделан, можно ли в нем жить зимой? Одновременно воспитатель показывает иллюстрации современной архитектуры и спрашивает детей, чем отличаются современные дома от жилья башкир в прошлом (размер, величина, удобство, материал из которого сделан).

● **Подвижная игра «Юрта».**

[8] См.: Учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира».

IV неделя

● Рассматривание иллюстраций из раздела «Жилище»[9].

Воспитатель рассказывает, что одним из украшений домашнего быта башкирской семьи является печь. Она необходима в быту, так как обогревает жилище. Затопишь её – и в доме становится тепло, уютно, весело. В ней (или на ней) готовят пищу.

В присутствии детей слепить печь, предложить использовать атрибут в игре «Семья».

● Художественно-продуктивная деятельность: **«Башкирский палас», «Украсим дорожку башкирским орнаментом»[10].**

АПРЕЛЬ

I неделя

● Заучивание потешки «Наша кисонька мала» К. Даяна.

Цель: Развивать образность речи детей, учить подбирать определение к заданному слову.

Материал: иллюстрации кошки и мышки.

Ход занятия

Воспитатель показывает иллюстрации.

В.: Кто это? (Кошка, мышка.)

Кошка какая? (Пушистая, серая …)

Какая мышка? (Серая, маленькая …)

В.: Чем питается кошка? (Лакает молоко, ест мясо, ловит мышей.)

В.: Кошка большая, а мышка … (маленькая)

В.: Послушайте, я прочитаю потешку К. Даяна «Наша кисонька мала»:

Наша кисонька мала,
На охоте не была.
Киса мышку – вот беда! –
Не видела никогда.

Просит кисонька: «Скорей
Принесите мне мышей.
Я их сразу цап-царап,
И не выпущу из лап!

В.: Как ласково в потешке называют кошку? (Кисонька, киса.)

В.: Эта потешка радостная или печальная?

О чем просит кисонька? («Скорей принесите мне мышей. Я их сразу цап-царап, и не выпущу из лап!»)

---

[9] См.: Учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира».

[10] См.: А.В. Молчева. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. Уфа: Китап, 1995. С. 14-18.

Воспитатель повторно читает потешку и предлагает прочитать детям. Можно предложить поиграть в подвижную игру «Кошки-мышки» или «Мыши».

● **Пересказ потешки по ролям**. Воспитатель еще раз читает детям потешку «Наша кисонька мала», предлагая прочитать по ролям. Выбираются роли: автор, кисонька.

● **Рассказывание сказки «Лиса и петух»** (подготовка к театрализованной деятельности).

Воспитатель рассказывает детям сказку. После рассказывания сказки проводит беседу:

- О чем рассказывается в этой сказке?
- Какой оказалась лиса? Каким – петух?
- Как перехитрила лиса петуха?
- Как петуху удалось завладеть шкурой?
- Как петух бахвалился (хвастался курам) ?
- Как опять перехитрила лиса петуха?

Воспитатель обращает внимание на интонационные средства:

- Лиса была хитрая? Каким она говорила голосом? (Ласковым, притворным.)

В.: Скажите с притворством: «Петушок, дорогой, не губи меня понапрасну! Не, убивай, пожалуйста!».

- Петух похвалялся перед курами. Каким голосом он говорил? (Громким.)

В.: Скажите голосом петуха: «Пока я жив и с вами – никого не смейте бояться! Не только зайца – я самой лисы не боюсь. И вы тоже не бойтесь, будьте спокойны».

Воспитатель ещё раз рассказывает сказку. Предложите детям нарисовать персонажей сказки: лису, кур, петуха.

Сценарий драматизации сказки «Лиса и петух»

Роли: ведущий, лиса, куры, петух.

Атрибуты: костюмы лисы, петуха, шапочки для кур.

Декорация: двор, поделенный забором, деревья.

Вед.: Лиса похитила заячью шкуру, которую повесили сушиться. Бог знает для чего она ей понадобилась. Конечно, для какого-нибудь плутовства!

Однажды лиса укрылась той заячьей шкурой и пришла в ауыл воровать кур.

Двор с забором. За забором клюют зерна петух с курицей. Лиса подходит к ограде.

Курица: Глянь-ка, кто-то сюда идет!

Петух (*выпятил грудь*): Не бойся, это ведь всего лишь косой! (*Клюет зерно.*)

Лиса хватает курицу и убегает. Петух закукарекал.

Куры: Что случилось? Что приключилось? Почему ты такой грустный?

Петух: Мою подружку заяц унес.

Куры (*смеются*): Ну, ты скажешь! Чудные у тебя шутки!

Петух (*сердясь*): Что смеетесь, глупые? Я вам говорю то, что видел собственными глазами. (*Пауза.*) Эх, не заметил, проморгал. Иначе бы сел на загривок того нахального зайчишки и заклевал бы его до смерти. Вот попадется он мне второй раз, я ему такое покажу!

Вед.: Однажды лиса вновь появилась под прикрытием заячьей шкурки. Петух заметил её.

Петух: Ага, попался, вор! (*Нападает на лису и снимает заячью шкуру.*) Смотрите, я содрал с него шкуру! Голый от меня сбежал, весь розовый без своей шкурки. Успел-таки унести ноги, иначе бы я его прикончил.

Куры: Ну и смел же ты!

Петух: Пока я жив и с вами – никого не смейте бояться! Не только зайца – я самой лисы не боюсь. И вы тоже не бойтесь, будьте спокойны.

Вед.: На следующий день вечером лиса опять появилась на том же дворе.

Петух: Сейчас я его схвачу! (*Кидается на лису, но та отбегает в сторону.*)

Лиса: Петушок, дорогой, не губи меня понапрасну! Не убивай, пожалуйста!

Петух: Тогда я содрал с тебя шкуру, теперь выну душу, проклятый заяц! Куда девал мою курицу? Ну, отвечай, злодей!

Лиса: Она жива и здорова, дружок мой, петушок, не гневайся и не расстраивайся понапрасну. Она сейчас в лесу. Пойдем со мной, и ты вернешься со своей курицей.

Петух: Пока ты не вернешь её обратно, я с тобой не пойду.

Лиса: Так мы к ней и идем. Потерпи малость – и курица будет с тобой. (*Лиса хватает петуха и летят от него перья и пух.*)

II неделя

● Экскурсия по улице, на которой расположен детский сад.

Экскурсия проводится с целью закрепления знания детьми адреса улицы, на которой расположен детский сад. Воспитатель обращает внимание, какие дома, здания расположены вокруг детского сада.

● Подвижная игра «Липкие пеньки».

III неделя

● Художественно-продуктивная деятельность – аппликация «Ракета», «Самолет».

Рассматривание готовых работ воспитатель может сопровождать чтением стихотворения **Ю. Гарея «Самолет»:**

Самолет! Самолет!
Ты куда летишь, пилот?
Чуть крылом ты не задел
Расцветающий наш сад…
Шар мой в небо улетел –
Возврати его назад!

Стихотворение воспитатель читает 2-3 раза, предлагает детям повторить самостоятельно.

IV неделя

● Рассматривание иллюстраций о достопримечательностях города (села).

При проведении данной работы можно использовать учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира» или иллюстрации, фотографии, которые имеются в детском саду. Воспитатель просит внимательно рассмотреть иллюстрации, фотографии и узнать знакомые им места. Воспитатель уточняет, какие парки, здания им запомнились, где они чаще бывают с родителями, какие самые любимы места. Рассматривание достопримечательностей можно закончить **стихотворением об Уфе Максуда Сюндюкле:**

Живу я в городе Уфе,
Люблю я город мой родной,
Его воздвигли на горе,
Над Белой – быстрою рекой …

● Конструирование из бумаги «Наша улица».

Воспитатель готовит заготовки из бумаги, дети по шаблону делают дома и строят улицу своего города (села, деревни).

МАЙ

I неделя

● **Занятие по развитию речи «Придумай другую сказку»** (по сюжету сказки «Медведь и пчелы».

Цель: Учить детей придумывать сказки по литературному образцу, развивать образную речь.

Ход занятия

Воспитатель предлагает вспомнить, какие дети знают башкирские сказки. Выслушивает ответы детей.

В.: Вспомните, о ком рассказывается в сказке «Медведь и пчелы». (Если дети затрудняются, воспитатель рассказывает сказку.)

После рассказывания проводится беседа:

- Какой медведь? Как его можно назвать?
- Расскажите, как медведь лакомился медом.
- Кто помог пчелам? Как он защитил пчел от медведя?
- Что бы вы хотели изменить в сказке? Придумайте свою сказку про медведя и пчел.

Выслушивает рассказы 4-5 детей. При анализе рассказов обращает внимание на то, что медведь помогал пчелам так же, как и человек.

● **Заучивание стихотворения К. Даяна «Весенние цветы».**

Цель: Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение, замечать выразительные средства, развивать образность речи.

Материал: иллюстрации о весне.

Ход занятия

Воспитатель предлагает детям вообразить, что они – художники.

В.: Зима прошла, наступила весна. Если бы вы были художниками, каким цветом нарисовали бы весну? (Зеленым.) Почему? (*Выслушивает ответы детей.*)

В.: Что бывает весной? (Тает снег, распускаются листья, птицы прилетают, люди снимают зимнюю одежду, у людей радостное настроение.)

В.: Поиграем в весенние краски. Я буду называть слова, а вы к нему подбирать определения. Какая? (Весна, сосулька.) Какое? (Небо, солнце.) Какой? (Весенний день.)

В.: Вот какими весенними красками вы нарисовали весну. О весне написано много стихов, все они радостные, весенние. Вот послушайте стихотворение Кадыра Даяна «Весенние цветы»:

До чего цветы в садах
Буйно расцвели!
Распевают громче всех
И березы на лугах
В зелени густой.
Сердце радует весна

Песни соловьи. Чудной красотой.

В.: Как вы поняли слова «буйно», «красотой»?

Воспитатель повторно рассказывает стихотворение и предлагает его рассказать так, чтобы было видно, что весна радует сердце.

II неделя

● Дидактическая игра «Что сделали люди».

Цель: Закрепить представление о том, что такое «рукотворный мир» - это то, что создается руками человека: жилище, одежда, утварь, пища. Воспитывать уважение к человеку-труженику, бережное отношение к тому, что создано его руками.

Материал: предметы, иллюстрации «рукотворного мира».

Ход игры

Воспитатель выставляет на столе предметы, созданные человеком: это посуда, мебель, одежда, продукты питания.

В.: Что это? (Это предметы, которые сделаны руками человека.) Что это? (Показывает посуду. Дети перечисляют.) Какая посуда? (Чайная, столовая, кухонная.)

В.: Что это? (Показывает мебель.)

В.: Это что? (Показывает современную и национальную одежду.) Назовите элементы национальной одежды. (Камзул …)

Таким же образом рассматриваются и другие предметы, куда включаются и предметы национальной культуры: утварь, иллюстрации, отображающие жилище человека.

В.: Вот мы и вспомнили о предметах, которые сделаны руками человека. Сегодня я получила необычный большой конверт, и в нем оказались картинки. Их прислал нам Незнайка, который перепутал все картинки.

Давайте поиграем в игру «Что сделали люди» и поможем Незнайке навести порядок.

В. (объясняет содержание игры): Я перемешала все картинки. Нужно по сигналу отложить отдельно предметы, которые относятся к домашней утвари, к одежде, к жилищу, к пище.

Дети по сигналу выполняют задание.

В.: Вот мы и помогли Незнайке разложить картинки. Он скажет вам спасибо. Работа человека – очень интересная, но и трудная. Человек создает красоту и её надо беречь! Уважать и бережно относиться к рукам человека, которые создают предметы, создают нам удобства, радуют глаз, поднимают настроение.

● Праздник башкирского фольклора «В гостях у сказки».

Сказочница: Сегодня мы отправимся в волшебную страну сказок. А попасть в нее нам поможет волшебный золотой ключик.

Ключик, ключик золотой, дверь волшебную открой.
Ты, смотри, не подведи: сказка ждет нас впереди.
А вы, герои, выходите, сказку нам вы расскажите.

На сцене за столом сидят медведь, заяц, волк, собака. На столе накрыто угощение к чаю. Входит лиса с кумганом.

Лиса: Здравствуйте, любезные! Добрый вечер!

Медведь: Здравствуй, лисонька! Проходи к столу. Прими угощение.

Все садятся за стол. Волк наливает лисе чай. Все пьют чай.

Лиса: Я сирота, осталась одна на всем белом свете. Примите, пожалуйста, меня в свой круг.

Медведь: Хорошо, мы сегодня обсудим между собой, принять тебя или не принять в свою компанию. Завтра придешь за ответом.

Лиса уходит.

Собака: По всему видно, что лиса эта вежлива и покладиста. Надо ее принять.

Сказочница: Дети, в какую сказку мы попали с вами вместе с ее героями?

Дети: В сказку «Лиса-сирота».

Сказочница: Готовы отправиться дальше?

Ключик, ключик золотой, дверь волшебную открой.
Ты, смотри, не подведи: сказка ждет нас впереди.
А вы, герои, выходите, сказку нам вы расскажите.

По сцене летают пчелы (дети в костюмах пчел). Пчелы летают вокруг пчелы-матки. Недалеко стоит человек – мужчина.

Пчелы (*хором*): Почему этот человек не доел наш мед?

Пчела-матка: Догоните лучше этого человека и спросите его самого, почему он не съел наш мед.

Пчелы (*подлетают к человеку и хором говорят*): Почему ты не съел наш мед?

Человек: Если бы я съел ваш мед, вам самим ничего не осталось бы на зиму, и вы погибли бы с голоду. И тогда я тоже останусь в будущем году без меда.

Пчелы улетают и подлетают к пчелке-матке.

Пчелы (*хором*): Человек сказал, что если бы он съел наш мед, нам ничего не осталось бы на зиму и мы погибли бы с голоду. Давайте попросим человека, чтобы он оберегал нас от медведя.

Пчелы подлетают к человеку.

Пчелы (*хором*): Возьми нас к себе, не давай в обиду. А мы тебе за это спасибо скажем, медом с тобой поделимся.

Человек: Хорошо. Я вам сооружу хороший и удобный улей. Вы там будете жить и собирать мед.

Сказочница: С тех пор пчелы стали потчевать людей своим медом. С героями какой сказки вы встретились?

Дети: Сказки «Медведь и пчелы».

Сказочница: Отправляемся дальше.

Ключик, ключик золотой, дверь волшебную открой.
Ты, смотри, не подведи: сказка ждет нас впереди.
А вы, герои, выходите, сказку нам вы расскажите.

На сцене дом. У порога стоит миска с кашей. Сидят сын и мать.

Сын: Есть хочу!

Мать: У порога стоит миска с кашей, возьми сам поешь.

Сын: Есть хочу!

Мать: У порога стоит миска с кашей, возьми сам поешь.

Сын: Есть хочу!

Мать: У порога стоит миска с кашей, возьми сам поешь.

Сын подходит к порогу, берет миску и ест кашу.

Сын: Еще каши!

Мать: Во дворе стоит, выйди туда.

Сказочница: Мы попали в сказку, где сын – лентяй. Но потом он много земли исходил, много поту пролил, зарабатывая себе на пропитание, многим ремеслам обучился. Какая это сказка? («Ленивый сын».)

III-IV неделя

Проводится индивидуальная работа с детьми по закреплению материала с использованием рабочей тетради **«Знакомим детей с культурой башкирского народа».**

Дети подросли – не случайно этот раздел мы назвали «Мы подросли: хотим все знать!». За год они многому научились, много узнали. Теперь можно провести и диагностику с целью выявления у детей представлений о национальной культуре башкирского народа. Не отчаивайтесь, если дети что-то не усвоили, ведь впереди ещё целых два года. Наберитесь терпения. Самое главное – вы пробудили интерес ребенка к истокам национальной культуры своего родного народа!

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ
«Скоро в школу: Мы можем творить, фантазировать»

СЕНТЯБРЬ

I неделя

● Рассматривание национальной и современной одежды.

Воспитатель вносит в группу кукол, одетых в национальную и современную одежду (кукла-девочка, кукла-мальчик).

В.: Чем отличаются куклы друг от друга? (Одеждой.)

В.: Во что одеты куклы? (Предлагает рассмотреть одежду, выслушивает ответы детей.)

В.: Правильно, дети. Куклы одеты в современный и национальный костюмы. Назовите основные элементы современной одежды. (Платье, брюки, рубашка…) Вспомните элементы национальной одежды. (Платье, камзул …)

В.: Опишите женскую (мужскую) одежду.

Воспитатель предлагает картинки с изображение современной и национальной одежды.

В.: Отберите ту одежду, которую сейчас не носят. Что это за одежда? (национальная).

В.: У каждого народа есть свой национальный костюм. А где можно увидеть в наше время людей, одетых в башкирский национальный костюм? (В башкирских национальных танцах, во время встречи гостей, на празднике «Сабантуй».)

Воспитатель обращает внимание на одежду детей, отмечая, что они носят современную одежду, а национальные костюмы надевают на праздники, которые проходят в детском саду.

● Чтение рассказа «Гюльгизар» Ф. Губайдуллиной.

Цель: Различать жанры произведений рассказ, сказка. Учить осмысливать содержание, характеры персонажей.

Воспитатель предлагает назвать, какие дети знают башкирские сказки, рассказы известных башкирских писателей.

В.: Чем отличается сказка от рассказа? (Ответы детей.)

В.: Послушайте новый рассказ «Гюльгизар», который написала детская писательница Фарзана Губайдуллина. (Читает рассказ.)

Проводится беседа:

- Про какую девочку говорится в рассказе?
- Какими словами вы можете описать девочку? Какая девочка?

- О чем мечтала девочка Гюльгизар?
- Как осуществилась её мечта?
- Какие хорошие поступки совершила Гюльгизар?
- Почему целебную траву назвали «пастушья сумка»?

В.: В рассказе встречается много имен. Вспомните эти имена. (Талбике, Кояшбике, Акхылу, Еренбике.)

● Игра «Давайте познакомимся».

Цель: Дать понятие, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей. К человеку можно обратиться по имени и отчеству или просто по имени.

В.: Дети, посмотрите друг на друга и скажите, чем вы отличаетесь друг от друга? (Выслушивает ответы детей.) Но есть такое, что отличает нас друг от друга. Это – имя человека. Имена придумываю родители задолго до рождения. Иногда мальчика называют именем дедушки, девочку – именем бабушки. Но, выбирая имя, родители хотят, чтобы оно было красивым и что-то означало. Например, Айгуль означает «лунный цветок», Роза – цветок, Гульшат – «царица цветов», Лейсан – «месяц «апрель», Айсылу – «красивая, как луна».

В.: К взрослым мы обращаемся по имени и отчеству. Этим мы проявляем уважение к старшим. А к детям, друзьям можно обратиться по имени. Имя можно произнести ласково, с улыбкой, радостно. Поиграем в игру «Давайте познакомимся».

В.: Представьте себе, что вас пригласили на праздник. Собралось много гостей. А чтобы легче было общаться, на празднике нужно познакомиться. Встали все в круг. Я буду бросать мяч. Вы его должны поймать, поздороваться со мной по имени и отчеству и назвать свое имя. Можно свое имя произнести по-разному. Ну, например: «Меня зовут Марат, Маратик».

Игра повторяется до тех пор, пока все дети не назовут своего имени. Можно спросить детей, знают ли они значение своего имени.

● Художественно-продуктивная деятельность. Рисование. «Моя любимая кукла».

● Занятие «К нам гости пришли».

Цель: Закрепить название элементов национальной одежды; показать отличительные особенности мужской и женской одежды.

Материал: куклы в национальной одежде: мальчик и девочка.

Воспитатель вносит две куклы, одетые в национальный костюм: мальчика и девочку.

В.: К нам в гости пришли Айгуль и Салават. Посмотрите: в какую одежду они одеты? (Дети разглядывают одежду, называют её элементы: у девочки платье, камзул, на лбу налобная повязка – хараус; у мальчика – просторная и длинная рубаха с длинными рукавами, широкие штаны, пояс, камзул, на голове тюбетейка.)

В.: Еще раз внимательно посмотрите на костюмы, найдите различия и одинаковые элементы в костюмах Айгуль и Салавата. (Дети находят отличия и одинаковые элементы одежды.)

Воспитатель предлагает рассмотреть мужскую и женскую национальную одежду, используя учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира» (стр. 38-54).

III неделя

● Занятие «Украшение женской головной повязки – харауса»[11].

● Пересказ башкирской сказки «Петух-батыр».

Цель: Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать её со знанием пословицы «У кого много друзей, у того много сил».

Ход занятия

Воспитатель предлагает послушать башкирскую сказку «Петух-батыр». Беседа по содержанию:

- Расскажите, что приключилось с петухом?
- Кого встретил петух на дороге?
- Что решили построить звери? Можно назвать зверей «трудолюбивые»?
- Удалось ли перехитрить лисе петуха?
- Почему сказка называется «Петух-батыр»?
- Подходит ли пословица «У кого много друзей, у того много сил» к этой сказке? Какое она имеет значение?

В конце можно предложить пересказать отдельные отрывки сказки, разделив её на части: начало сказки, как петух плыл по реке, приближение беды, строительство избы, дружба помогла.

В самостоятельной деятельности привлечь детей к обыгрыванию сказки.

[11] См.: А.В. Молчева. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. С. 21-23.

IV неделя

● Беседа «Хлеб – всему голова».

Цель: Уточнить, расширить знания детей о труде хлебороба. Хлеб – богатство нашей страны. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду хлеборобов.

Материал: зерна пшеницы на подносе, иллюстрации «В поле», «Комбайн».

Ход беседы

Беседу воспитатель начинает с чтения стихотворения А. Игебаева:

На меня с улыбкой глядя,
Как-то раз спросил мой дядя:
- Что всего вкусней на свете?
- Хлеб, конечно, – я ответил. –
- Жить без хлеба я б не смог!
- Молодец! – сказал мне дядя,
По плечу меня погладив.
- Хлеб всего вкусней, сынок!

В.: Вы, наверное, догадались, что мы будем говорить о хлебе – богатстве нашей страны.

Из чего делают хлеб? (Из муки.) Чтобы получить муку для выпечки разных изделий, нужно вырастить много пшеницы и ржи. У вас на подносах лежат зерна. Рассмотрите их внимательно. (*Дети рассматривают зерна.*) Из зерен делают муку, а из муки выпекают хлеб.

В.: Сразу ли появляются вот такие зерна? (Нет.) Какую работу нужно проделать, чтобы вырастить вот такие зерна? (*Обращает внимание на иллюстрации.*)

В.: Куда мы пришли? (*На поле.*) Что там видим? (*Трактор пашет землю.*) Для чего он делает? (*Чтобы земля была мягкая, пушистая, чтобы зернам было уютно.*)

В.: Землю вспахали, а потом что делают в поле? (*Зерна засевают.*) Что нужно для того, чтобы зерна проросли? (*Солнце, вода, удобрение.*)

В.: Солнышко согрело зерна, дождик полил, люди удобрили поле, и наши зерна превратились во что? (*В колосья.*)

В.: Кто убирает пшеницу? (*Комбайн.*) Собрали колоски. А что дальше делают с колосьями? (*Молотят.*)

В.: Это делает специальная машина-комбайн. Из зерна делают муку. Чтобы получить из зерен муку, нужно затратить очень много труда: сначала вырастить рожь и пшеницу, потом собрать урожай. Этим и занимаются хлеборобы.

Воспитатель читает стихотворение **Абдулхака Игебаева «Хлебороб»:**

Взяв силы у теплой земли,
У ветра набравшись отваги,
У дождика выпросив влаги,
Весной семена проросли.
Потом повзрослеют – и вот
Стеною пшеница встает.
Колосья и солнышко вместе
Поют над полями, но песню
Один хлебороб лишь поймет.
Меня научи, хлебороб,
Словам и напевам природы,
Мне надо узнать это, чтобы
Выращивать хлеб каждый год.
Меня научи, хлебороб!

В.: Какими словами можно сказать про хлеб? (*Мягкий, пышный, душистый, черный, белый…*) Что можно печь из муки? (*Хлеб, булки, торты, пироги.*)

В.: Вспомните, какие башкирские блюда делают из муки (*Вакбеляш, баурсак, усбосмак …*)

А сегодня наша мама
Замесила в кухне тесто.
Что готовит нам мамуля?
Это очень интересно.
Не берись гадать, лентяй!
Умный, ну-ка, угадай!
Теста отделив кусочек,
Мама лепит колобочек.
Чтобы тесто тонким стало,
Скалкой тесто раскатала.
Помогать мы тоже рады,
Режем тесто на квадраты,
Жарим мы его…
Итак,
Что готовим?
- Баурсак.

В.: Дети, баурсак – башкирское блюдо, и есть такая традиция у башкир: к свадьбе обязательно готовится сладкое кушанье.

В.: Сегодня мы вспомнили, как выращивают пшеницу. Работа эта очень долгая, трудная, и поэтому к хлебу нужно особое, бережное отношение.

● **Работа с тестом.**

Организуя работу с тестом, воспитатель может использовать художественное слово.

Загадка. По одной стороне – шлеп-шлеп,
По другой стороне – хлоп-хлоп,
Лежит и поднимается. (*Выпечка хлеба*)

Чтение стихотворения Дауыта Юлтыя «В пекарне»:

Пекарь в пекарню зашел не спеша,
Встал, поглядел – мука хороша.
С вечера тесто он замесил,
Утром пришел – на пороге застыл:
Тесто из чана ползет через край –
Вот так мука! Удался урожай!
Тесто на стол он лихо кладет,
Давит, катает, месит и мнет.
Пекарь доволен – посвистывает,
Тесто довольно – поскрипывает.
Хлеба сажать в печку пора.
Тесту ржаному жара нипочем –
Тестом – в жару, из жары – калачом:
Выйдет горячий, хрустящий, пахучий,
Словом, такой, что не сыщете лучше!

ОКТЯБРЬ

I неделя

● Дидактическая игра «В гостях у подруги».

Цель: познакомить детей с правилами башкирского гостеприимства: при встрече поздороваться, пригласить в дом, помочь раздеться, предложить угощение.

Игровое задание. Приветливо встретить гостя, при этом не забывать правила гостеприимства.

Игровое действие. Упражнение в применении правил гостеприимства в обращении с гостем.

Игровое правило. Если будешь соблюдать правила гостеприимства, значит ты – настоящая хозяйка.

Оборудование: кукольная мебель, куклы: Зиля, Гузель.

Ход игры

В.: Это комната. Здесь живет кукла Гузель. Сегодня у нее праздник. К ней в гости придет ее подруга Зиля. Что делает Гузель?

Дети: Приводит в порядок комнату, вытирает пыль, подметает пол.

В.: Что она должна сделать, чтобы встретить гостью?

Дети: Приготовить угощение, прибраться в комнате, приготовить красивый наряд.

В.: А вот кто-то стучится. *(Раздается стук в дверь.)*

Гузель: Входите. Здравствуй, Зиля!

Зиля: Здравствуй, сестра Гузель! Мир дому твоему!

Гузель: Добро пожаловать! Пусть к добру будет твой приход! Проходи в комнату. Давай я помогу снять пальто.

Гузель помогает Зиле снять пальто.

Зиля: Спасибо! *(Проходит в комнату.)* Как у тебя красиво!

Гузель: Я приготовила угощение: чак-чак, чай. Проходи, садись за стол.

Зиля проходит, садится за стол. Гузель подает чак-чак, наливает чай. Куклы Гузель и Зиля садятся за стол, пьют чай, разговаривают между собой.

В.: Вот и посидели. Пора Зиле возвращаться домой.

Зиля: Спасибо за чак-чак, чай душистый. Я тоже хочу пригласить тебя в гости.

Гузель: На здоровье. Гость – счастье дома, приходи еще.

В конце игры воспитатель спрашивает, чему дети научились в игре.

Дети: Как встречать гостей.

В.: Какие правила гостеприимства вы запомнили?

Дети:

- При встрече с улыбкой встречают гостей.
- Приветствуют словами: Здравствуй! Добро пожаловать! К добру пусть будет приход! Мир дому твоему!
- Помогают гостю снять одежду.
- Самую лучшую еду дают гостю.
- Благодарят за угощение.

После этого воспитатель предлагает поиграть в игру «В гости к подруге». Дети распределяют роли и продолжают играть в кукольном уголке.

● **Роспись «Фартук»** - работа с подгруппой детей[12].

● **Рассказывание легенды «В царстве Шульгена».**

Воспитатель знакомит детей еще с одним жанром башкирского фольклора – легендой.

В.: Дети, вы знаете башкирские сказки, рассказы башкирских писателей. А сегодня я вас познакомлю с **легендой**. Легенды передавались из поколения в поколения. Главными героями легенд могут быть люди, животные. Животные могут превращаться в людей, а люди – в животных. Здесь много волшебства. Из легенд можно узнать очень много интересного.

[12] См.: Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам. С. 31-32.

Воспитатель рассказывает легенду «В царстве Шульгена».

В.: О чем мы узнали через легенду? (Выслушивает ответы детей.)

Расскажите историю голубого озера. (Воспитатель выслушивает детей, дополнительными вопросами старается напомнить историю возникновения голубого озера.)

● Игра-развлечение «Башкирская ярмарка».

Игра-развлечение дает возможность обобщить представление о том, что выращивают овощеводы Башкортостана, что делают народные умельцы из дерева, шерсти.

Цель: вызвать уважение к труду тружеников Башкортостана.

Оборудование: подбираются натуральные овощи и фрукты (или муляжи). Для гостей готовятся платочки, тюбетейки (изготавливают на занятии по изодеятельности). Вывешиваются портреты известных всей республике тружеников села.

Ход игры-развлечения

В зале оформляется ярмарка, где продают овощи, фрукты, мед, различные изделия из дерева, бересты, шерсти (ковры, паласы).

Ведущий (*читает стихи*):

Башкортостан – чудесная земля!
Кругом сады – зеленые поля!
Башкортостан – родная сторона,
Она добром и солнцем полна.
(З. Кульбекова)

В.: Жители разных мест привозят на ярмарку выращенные ими овощи, фрукты. Мастера-художники – свои изделия: предметы быта из дерева, бересты, ковры и паласы.

В.: Что сегодня привезли на ярмарку наши овощеводы и садоводы, отгадайте! А отгадка будет в загадках:

- Сидит красная девица в темнице, а коса на улице. (*Морковь*)
- Сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. (*Арбуз*)
- Круглое, румяное с дерева достану я. (*Яблоко*)

Круглая, да не лук,
Желтая, да не мала,
Сладкая, да не сахар,
С хвостом, да не мышь. (*Репа*)

Золотая голова велика, тяжела,
Золотая голова отдохнуть прилегла.
Голова велика, только шея тонка. (*Тыква*)

Сидит дед, в сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слезы проливает. (*Лук*)

Можно предложить другие загадки.

В.: Вот какой богатый урожай вырастили овощеводы, садоводы. От них не отстают и пчеловоды. Мед – богатство нашей республики. *(Подходит вместе с детьми к пчеловодам.)*

Пчеловод: Подходите, подходите, отведайте вкус меда. Башкирский мед – самое лучшее лакомство и лучшее лекарство.

Предлагает чаепитие с медом. Дети пьют чай, благодарят и уходят.

В.: А здесь расположились мастера-художники, рукодельницы. Руки у них золотые. Какие товары они привезли на ярмарку? (Дети разглядывают предметы быта, украшения, сделанные из разного материала.)

В.: Почетными гостями на ярмарке бывают мастера своего дела, достойные люди республики. А вот и их портреты (рассматривают, называют их фамилии, имена). И, конечно же, гости из разных соседних городов: из Казани, Челябинска, Самары.

В.: Ни одна ярмарка не обходится без состязаний, соревнований.

Начинаются состязания!
В круг приглашаем музыкантов,
Танцоров, сэсэнов-сказителей.
Начнем бэйге - песенников,
Повеселимся вместе все,
И танцоры, и кураисты,
Не стесняйтесь, заиграйте,
Спляшите, спойте песни.

Проводится состязание, концерт. В конце игры всех участников, гостей угощают дарами республики, вместе танцуют башкирский танец.

Ведущий: Гости прощаются с башкирской ярмаркой, нашим городом.

Цвети, наш город, восхищая нас
Своей высокой, новой красотою,
Чтоб тот, кто посетит тебя хоть раз,
Мечтал опять увидеться с тобою!

II неделя

● Беседа с модельером о том, как шьют одежду.

Цель: закрепить представление о труде людей, которые шьют одежду: модельера, который придумывает модели одежды, закройщиков, портных. Одежду шьют в ателье, на швейных фабриках. Развивать интерес к труду работников швейной промышленности.

Материал: журнал «Мода», иллюстрации с изображением людей разных профессий: закройщицы, портнихи.

Ход беседы

Воспитатель предлагает детям рассмотреть журнал «Мода». Дети рассматривают, высказывают свои впечатления.

Воспитатель: Дети, вы сейчас рассмотрели журнал «Мода». Все, что увидели, как можно назвать одним словом? (Одежда.) А как вы думаете, кто создает такую одежду? (Если дети затрудняются ответить, воспитатель подсказывает слово «модельер» и просит детей повторить.)

В.: Прежде чем получится такая одежда, модельер создает эскиз, изображает его на листе бумаги. Продумывает каждую деталь в одежде, чтобы было модно, современно и удобно. Вот эскиз готов. Теперь нужно сшить такую одежду.

В.: Где я могу сшить одежду? (В ателье, на швейной фабрике.) Правильно, в ателье. В ателье заказ у вас принимает человек, который будет кроить одежду. Это – закройщик (дети повторяют название этой профессии). Закройщик советует, какая модель подойдет больше. Сначала закройщик снимает мерки с человека. Давайте попробуем снять мерки. Кто будет закройщиком?

Выбирают заказчика и закройщика. Дети подходят к воспитателю.

В.: Какие мерки нужно снять, чтобы сшить брюки Айдару? (Дети дают разные предположительные ответы.) Правильно, нужно измерить длину брюк. (Помогает закройщику снять мерку.) А чтобы брюки не спадали с Айдара, нужно измерить окружность талии (измеряет, называет цифру) и бедер.

В.: Потом закройщик делает выкройки (показ выкройки брюк). По этой выкройке портные шьют брюки. Портные раскладывают на ткани выкройки, вырезают их, эти детали портные сшивают, обрабатывают и получаются вот такие брюки (показывает иллюстрацию из журнала «Мода»).

В.: Айдар, тебе нравятся такие брюки? И закройщики, и портные должны делать свою работу хорошо, и тогда мы с вами будем носить только красивую одежду.

В.: Но без труда модельера мы не сможем сшить такую красивую одежду.

На такую беседу можно пригласить модельера. Дети задают вопросы, чтобы узнать все о красивой одежде.

Традицией детского сада может стать организуемый ежегодно со взрослыми (воспитателями, родителями) «День моды», где дети

демонстрируют одежду, сшитую родителями. Здесь демонстрируется и национальная, и современна одежда.

● Беседа о труде садоводов и овощеводов.

Беседа проводится после игры-развлечения «Башкирская ярмарка». Дети вспоминают, какие овощи, фрукты были представлены на ярмарке. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Собери урожай» (разработано Л.В. Артемовой).

Собери урожай

Цель. Научить детей разным способам различения даров полей, садов. Воспитывать интерес и уважение к сельскохозяйственному труду.

Игровое задание. Победить в сборе урожая.

Правила игры. Помочь собрать урожай труженикам полей. Сообща составлять рассказ. Выигрывает группа, у которой набралось больше фишек.

Материал. Колоски, хлебобулочные изделия, овощи и фрукты по количеству детей, подносы. Сюжетные картинки, на которых изображены овощеводы, садоводы, хлеборобы за работой. Фишки в виде фруктов, овощей, блюд из них, хлебобулочных изделий.

Игра. Предварительно спрятав в разных местах комнаты различные плоды, сделайте вид, что очень вкусно пахнет, предложите детям определить, что может так ароматно пахнуть, и отыскать плоды. Дети собирают отдельно - овощи, отдельно - фрукты, отдельно - колоски и хлебобулочные изделия, выкладывая их на разные подносы или выставляя перед соответствующей сюжетной картинкой. Рассматривая картинку и найденные плоды, все, кто собирал их, составляют рассказ о том, как их выращивают. Пусть кто-либо из детей рассказывает, а другие его дополняют. Победители угощают овощами, фруктами, выпечкой всех участников игры.

Вариант. Разделите воспитанников на две группы: труженики полей и дети. Первые, собрав урожай, рассказывают о своем труде, показывают соответствующие картинки, угощают детей. Дети, в свою очередь, рассказывают, что можно приготовить из овощей, фруктов, зерна. Каждый новый момент в рассказе одной группы другая отмечает фишкой.

Вариант. Сопровождайте рассказы детей загадками, пословицами, стихами. При повторении игры предлагайте детям вспомнить их.

● Приготовление салата «Башкортостан».

Воспитатель проводит беседу «Какие традиционные блюда готовят у вас в семье?».

В.: В любой семье есть любимое блюдо, которое готовит мама, бабушка. Какие эти блюда? (Выслушиваются ответы детей.) А как это блюдо готовит мама? Какие нужны продукты, чтобы его приготовить? (Ответы детей.)

В.: А я вас сегодня научу делать мой любимый салат «Башкортостан».

Рецепт. Для приготовления салата понадобится:

Говядина отварная – 40 г

Печень отварная – 40 г

Яйцо крутое – 1 шт.

Соус майонез со сметаной – 50 г

Картофель отварной – 50 г

Огурцы свежие – 20 г.

Все подготовленные продукты нарезают мелко кубиками и перемешивают. Часть продуктов оставляют для оформления. Салат заправляют соусом из майонеза и сметаны. Укладывают горкой в салатник, украшают зеленью.

● **Подвижная игра-эстафета «Посади картофель».**

Играющие делятся на 2-4 команды, выстраиваются в колонны по одному на стартовой линии. На расстоянии 10-20 м от стартовой линии напротив каждой команды чертятся в ряд кружочки (лунки) в количестве 5-7 штук. Передним игрокам дается по мешочку, наполненному картофелем (кубиками) – по количеству лунок. По сигналу игроки с мешочками подбегают к своим лункам и кладут в каждую по одной картошке (кубику). Затем игроки возвращаются обратно, передают мешочки передним игрокам. Эстафета продолжается, пока последний игрок не посадит картошку. Выигрывает та команда, которая быстрее всех и без ошибок закончит «посадку».

● **Аппликация «Фартук» (для кукол).**

Воспитатель предлагает представить детям, что они – модельеры. Они должны сделать эскиз фартука. (Предлагает разные материалы: бумагу, карандаши, краски, ножницы, клей.) После составления эскиза можно сшить фартуки для кукол (из ткани). Для этого можно организовать сюжетно-ролевые игры «Дом мод», «Мастерская женской одежды». Дети выбирают роли: заказчик, закройщик, модельер, портной.

● **Знакомство с работой башкирского художника А.Ф. Лутфуллина «Женский портрет».**

Воспитатель выставляет репродукцию картины А.Ф. Лутфуллина «Женский портрет». Дети рассматривают ее.

В.: Кого изобразил башкирский художник А.Ф. Лутфуллин? (Женщину.)

Воспитатель объясняет, что такой жанр искусства, где изображены люди, называют портретным.

В.: Кем может быть эта женщина вам - бабушкой или мамой? Какая деталь рисунка подсказала, что это - бабушка?

Воспитатель подчеркивает, что именно пожилые женщины носили такой головной убор – хлопчатобумажный платок (яулык). Чаще всего это светлый или яркий красный платок, повязанный за два соседних угла.

В.: Какой изобразил художник женщину? (Грустной, задумчивой.) Почему такое грустное лицо у женщины? Если эта женщина – бабушка, кто ты будешь для нее? (Внук, внучка.) А мама кто ей будет? (Дочь.) Папа? (Сын.)

В.: А какое настроение чаще бывает у вашей мамы? (Ответы детей.)

В.: Вот такой портрет женщины создал художник А.Ф. Лутфуллин.

IV неделя

● Дидактическая игра «В гости бабушка пришла».

Цель: Продолжать знакомить детей с правилами башкирского гостеприимства: чем старше гость, тем он почетнее.

Игровое задание: Встретить всеми уважаемую бабушку.

Игровое действие: Практические действия в соответствии с ситуацией, созданной в игре.

Игровое правило: Соблюдая правила гостеприимства, ты показываешь свою воспитанность.

Оборудование: Куклы в роли бабушки, мамы, внучки; мебель, посуда.

Ход игры

В.: Дети, в гости приходят не только ребята, но и взрослые. Но самый почетный гость в доме - бабушка. Вот сегодня к кукле Мадине пришла в гости бабушка Гульшат. Давайте посмотрим, как встречает бабушку Гульшат ее внучка Мадина.

На столе оборудована комната. В комнате мама и дочь. Они готовятся к приходу бабушки.

Дочь:

А сегодня наша мама
Замесила в кухне тесто.
Что готовит нам мамуля?
Это очень интересно.
Не берись гадать, лентяй,
Чтобы тесто тонким стало,
Скалкой тесто раскатала.
Помогать мы тоже рады,
Режем тесто на квадраты,
Жарим мы его. Итак...

Умный, ну-ка, угадай!
Теста отделив кусочек,
Мама лепит колобочек.
Что готовим?
- Баурсак.

(Р. Ураксина)

Мама: Вот мы и готовы! Сейчас бабушка придет.

Раздается стук в дверь.

Мадина: Бабушка пришла!

Мама: Добро пожаловать, почтенная бабушка!

Бабушка: Здравствуйте, дети мои дорогие! Мир вашему дому!

Мама: Как здоровье? Дайте, я помогу снять кофту.

Помогает бабушке снять кофту.

Бабушка: Спасибо, доченька! Я здорова. Пришла вас навестить.

Мама: Бабушка, проходи, садись поудобней в кресло. Пока я готовлю на стол, Мадина займет бабушку. Расскажи ей что-нибудь интересное.

Мадина: Бабушка, милая моя, я знаю стихи. Вот послушай, какое стихотворение Г. Гумера я выучила, оно называется «Буду, как мама»:

Так уютно в доме нашем, потому что есть ты, мама,
Вкусный суп у нас и каша – ведь варила их ты, мама.
Буду у тебя учиться я заботам и старанью.
Буду я, как ты, трудиться, подниматься утром рано.

Бабушка: А колыбельную сможешь спеть, умница моя?

Мадина: Смогу.

Бабушка: Спой, пожалуйста!

Мадина поет колыбелъную. Входит мама.

Мама: Молодец, доченька! Вот бабушка и не скучала, пока я готовила угощение.

Бабушку сажают на самое почетное место, угощают вкусными сладостями.

Бабушка: Как вкусно приготовили! Спасибо, доченька, внученька. Мне пора домой.

Игру «В гости бабушка пришла» дети могут продолжить в кукольном уголке. Сюжет игры дети могут видоизменять, вводя новые роли, сюжет.

● **Беседа о целебных напитках. Кумыс.**

Воспитатель загадывает загадку:

Сначала бьют, бьют,
Потом наливают и пьют.
У жеребят отнимаем
Да сами выпиваем.
В рот попадет,
А в нос шибанет. (*Кумыс*)

Показывает кувшин, в который налит кумыс, разливает его и угощает детей. После угощения задает вопросы:

- Какого цвета кумыс?

- Какой он на вкус?

- Почему в загадке сказано: «В рот попадет, а в нос шибанет»?

В.: Кумыс делают из молока. Это лечебный напиток. Он излечивает от многих болезней. Какие продукты в Башкирии считаются лечебными? (Мед.)

Закрепить представление о лечебном напитке можно через чтение рассказа «Кумыс» Ф. Губайдуллиной[13].

● **Рассказывание башкирской сказки «Клубок».**

Воспитатель продолжает знакомить детей с башкирским фольклором. После рассказывания сказки «Клубок» можно сравнить её с русской народной сказкой «Хаврошечка». Дети учатся замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев.

В.: Сегодня я расскажу вам башкирскую сказку «Клубок». Внимательно послушайте сказку и постарайтесь вспомнить, на какую русскую народную сказку она похожа.

Беседа после рассказывания:

- Кто главный герой в сказке «Клубок»?

- Как мачеха относилась к девочке-сироте?

- Что однажды сделала мачеха?

- Кто помог девочке-сироте?

- Почему бабушка наградила девочку-сироту, но наказала сестру?

В.: Дети, каждый народ сочиняет свои сказки и рассказывает их детям. На земле много сказок, среди них есть и похожие. Вспомните сказку «Хаврошечка». Что общего в этих двух сказках? Чем они похожи? Чем различаются сказки? Чему учат обе сказки? Какие пословицы подошли бы к этой сказке?

● **Подготовка к театрализованной деятельности. Сказка «Клубок».**

- Повторное рассказывание сказки.

- Работа над выразительными средствами.

- Деление сказки «Клубок» на три части. Рисование иллюстрации к каждой части.

- Обыгрывание каждой части сказки с использованием разных видов театра: фланелеграф, кукольный театр, пальчиковый и др.

[13] См.: Я познаю Башкортостан: Учебная хрестоматия. Сост. Р.Л. Агишева, Ф.Х. Губайдуллина. Уфа, 2006.

НОЯБРЬ

I неделя

• **Занятие по развитию речи «Придумывание сказки по литературному образцу» (башкирская сказка «Клубок»).**

Цель: учить детей придумывать сказки, используя литературный образец, использовать в сказке речевые выразительные средства.

Воспитатель предлагает вспомнить башкирскую сказку «Клубок», пересказать отдельные отрывки.

В.: А теперь придумайте новую сказку «Клубок», но в сказке девочка-сирота встретит новых героев. Какие это могут быть герои?

Выслушивает ответы детей, сравнивают сюжет собственного сочинения с сюжетом башкирской сказки (находят отличия, сходство).

• **Вечер, посвященный творчеству детской писательницы Фарзаны Губайдуллиной.**

Предварительная работа: чтение произведений Ф. Губайдуллиной, рисование по сюжету произведений.

Зал, где проходит вечер, украшен цветами, висит портрет Фарзаны Губайдуллиной.

Звучит башкирская музыка.

Вед.: Дети, я очень долго выбирала стихотворение, с которого мы начнем наш вечер, посвященный творчеству замечательной башкирской поэтессы и писательницы Фарзаны Губайдуллиной, ведь она написала много детских стихов, рассказов, сказок. И начну я вечер с самого главного стихотворения, которое она сочинила.

Читает стихотворение «Флаг моей республики»[14].

Вед.: Это стихи Ф. Губайдуллиной. Сегодня она у нас в гостях. *Входит Ф. Губайдуллина. Дети ее приветствуют.*

Вед.: Дети, мы с вами читали много стихов, написанных Фарзаной Губайдуллиной. Прочтите ее стихи.

Дети читают ее стихи (по выбору воспитателя).

Вед.: У Ф. Губайдуллиной много стихов, рассказов написано о детях. Почему она так много пишет о детях?

Давайте послушаем ее рассказ.

Дети слушают выступление Ф. Губайдуллиной.

Выходят дети и читают стихи «Мама принесла малышку» (5 детей по 2 куплета).

[14] См.: Учебная хрестоматия «Я познаю Башкортостан». С. 57.

Вед.: Дети очень любят детские сказки, которые пишет Ф. Губайдуллина. Вот сказка «Красивый двор».

Вед.: В давние времена индюк не любил свой дом-двор. Как только домашняя птица собиралась утром на завтрак, начинал ворковать:

Индюк: Калдыр-калдыр, как мне противен птичий двор! Гандыр-гандыр, как некрасив наш птичий двор!

Петух: Кукареку! С тобой надо быть начеку! Ничего не соображает, разную чушь все болтает!

Курочка Ряба: Трай, трай, трай, расчудесен двор – мой край!

Утка: Кря-кря, кря, не нужно хаять свой дом зря!

Конь: Их-хо-хо-хо, вот глупец! Что лучше родного дома? Здесь мама и много корма! Рядом близкие друзья, не ругайся, дружок, зря!

Красная курица: Кыт-кыт-кыт, кытак, ему дома все не так!

Вед.: А индюк возгордился и ушел из дома. Шел, шел и дошел до бескрайних степей. Такая жара! Наступил вечер, а потом и ночь. Начали выть шакалы. Они окружили индюка.

Индюк стоит в окружении шакалов.

Шакалы (*воют*): У-у-у.

Индюк пытается клюнуть врагов, но еле вырывается и улетает.

Индюк (подбегает к своим друзьям): Голдор-голдор, ах, как красив мой дом – мой двор! Здесь ярче и солнце свет, милей родины ничего на свете нет!

Вед.: Когда друзья с удивлением посмотрели на него, он покраснел и посмеялся про себя. Ведь никто не знал о его приключениях. Но индюк так и остался красным, ему до сих пор стыдно, что он когда-то ругал свой родной птичий двор.

В конце встречи свои стихи читает Фарзана Губайдуллина. Дети дарят ей цветы и свои рисунки по сюжетам ее произведений.

- **Рассказывание сказки «Тан-батыр».**

Воспитатель предлагает вспомнить, какие дети знают башкирские сказки. Просит послушать еще одну башкирскую сказку - «Тан-батыр», обращает внимание на незнакомые слова, которые встретятся: убыр-эби – Баба Яга, трехглавый дэв – трехглавая змея.

В.: Сегодня я расскажу вам башкирскую сказку «Тан-батыр».

После рассказа проводится беседа по вопросам:

- О ком рассказывается в сказке?
- Кто главный герой сказки?
- Какими оказались братья Тан-батыра?
- Расскажите эпизод, который вам понравился больше всех.

В.: Какими словами начинается сказка? Как заканчивается? Какими словами еще может начинаться сказка?

- **Подготовка к драматизации:**

1. Повторное рассказывание.
2. Рисование сюжетов сказки «Тан-батыр», украшение рисунками зала, где проходит игра-драматизация.
3. Работа под выразительными средствами.
4. Распределение ролей.
5. Оформление афиши, подготовка декорации, атрибутов, костюмов.

II неделя

- **Игровые ситуации.**

Цель: закрепить правила и обычаи башкирского гостеприимства.

1. Поиграем в гости. Пусть Хасан – папа, Роза – мама, Диля – дочь. Представьте себе, что вы ждете гостей. Какими словами вы встретите гостей?

2. К бабушке в гости пришла ее давняя знакомая. Кроме бабушки в доме был взрослый внук. Как себя поведет внук? Разыграйте эту сценку.

3. Дома никого нет, кроме детей: два сына и дочь. Один из сыновей – самый старший из детей. Приходят гости. Как себя поведет старший сын? дочь? Какой разговор поведут с гостями?

4. Дети распределяют роли: гости, хозяева дома (мама, папа, бабушка, дети).

Приходят гости. Как их встретят хозяева? Как и чем будут угощать? Гостям пора уходить домой. Как поведут себя гости, хозяева?

- **Знакомство детей с музыкальными инструментами: кубызом, думбырой, кураем;** используются иллюстрации или настоящие музыкальные инструменты.

Воспитатель загадывает загадки.

Лицом повернут к твоему лицу,
дернешь его за язычок – он назад прыгает. *(Кубыз)*

Показывает иллюстрацию или инструмент.

В.: Дети, это самый древний башкирский музыкальный инструмент – кубыз. Это металлическая дуга с язычком посередине. Когда на нем играют, звучит тихая мелодия. Послушайте игру на кубызе.

Дети слушают игру на кубызе.

В.: Другая загадка:

Только тронешь – запоет,
Людям радость принесет.

У нее звенит струна, голосом поет она,
Струны на животе тронешь – зазвенят. *(Думбыра)*

Показ инструмента.

В.: На что похож инструмент? Какую имеет форму? *(Грушевидную форму.)* На этом инструменте играют и женщины и мужчины. Послушайте звучание инструмента. *(Дети слушают мелодию.)*

В.: А вот еще загадка и тоже про музыкальный инструмент.

Дитя во поле растет,
Принесешь домой – поет.
Я на нем пять дырок сделал,
Начал дуть да подувать –
Стал он песни напевать. *(Курай)*

Звучит мелодия курая.

В.: Это башкирский музыкальный инструмент, похожий на флейту (*показывает иллюстрацию*). Изготавливается из стебля растения, которое называется курай. Вырезается из стебля тонкая трубка, на которой пять отверстий.

В.: Дети, вы послушали звучание трех музыкальных инструментов. Поиграем в игру «Угадай, на каком инструменте играют?».

Воспитатель предлагает послушать музыку, дети должны отгадать, какой звучит инструмент.

В.: Какие еще вы знаете музыкальные инструменты? *(Ответы детей.)*

Подводит итог: кубыз, думбыра, курай – это башкирские музыкальные инструменты.

III неделя

- **Подготовка к театрализованной деятельности. Сказка «Лесная девочка».**

IV неделя

- **Чтение стихотворений М. Гали “Курай”, А. Игебаева “Курай”.**

Воспитатель показывает музыкальный инструмент курай, предлагает вспомнить, из чего изготавливается этот инструмент.

В.: Про курай написано много стихов, песен, легенд. Послушайте стихи башкирских поэтов **о курае**.

Абдулхак Игебаев

Когда я слушаю курай,
То радость льется через край.
Неприхотлив и невелик

Курая песенный родник.
Тростинку срежу я в лесу,
Домой с собою унесу.
И только дуну в свежий срез –
Как зашумит уральский лес,
И зажурчит, наверняка,
В ней мелодичная река.
Держу курай… В родном краю
Я песни звонкие пою.

Муса Гали

Стоит мне курай достать –
Научусь и я играть.
Пусть играет мой курай –
Я хочу джигитом стать.

В.: О курае написаны и песни.

Звучит песня «Курай» (муз. А. Зиннуровой, сл. Р. Ураксиной).

В.: Какое настроение у вас вызывает игра на курае?

Детям предлагается заучить стихи.

Воспитатель читает 2-3 р. стихи, потом предлагает послушать детям.

• **Подвижная игра «Курай»** (сл. и мелодия Ф.З. Гершовой). Дети делятся на четыре подгруппы и становятся шеренгами вдоль стен комнат, чередуясь в определенном порядке – мальчик, девочка. Водящий (кураист) сидит в центре на стуле и играет на курае.

Все дети поют и танцуют одновременно, и «кураист» ходит по кругу переменным шагом, в конце песни кланяется детям и кладет курай на стул. Исполняется плясовая мелодия. В конце музыки мальчики бегут, стараясь взять курай. Выигравший ребенок становится кураистом.

ДЕКАБРЬ

I неделя

• **Рассказывание сказок «Камыр батыр», «Грачиная каша», «Клубок».**

Воспитатель читает сказки. Вначале разбирает содержание каждой сказки (проводится беседа по содержанию сказок по вопросам). Затем воспитатель предлагает рассказать, что общего в этих сказках и чем они различаются, чему учат эти сказки. Можно вспомнить пословицы, которые бы подошли к этим сказкам.

- **Тематическое занятие «Поющий родник» (о курае).**

Цель: показать детям, что музыкальный инструмент курай – символ духовной красоты башкирского народа. Через знакомство с фольклором показать, каким образом простой тростник привлек внимание башкир. Формировать способы сочинения детьми простейших попевок; умение наслаждаться музыкой курая, искусством игры на курае.

Ход занятия

Воспитатель загадывает детям загадку:

Голос птиц, мелодии рассвета –
Все передает тростинка эта.
Он слов не говорит, наверняка,
Хоть голос есть, да нету языка. *(Курай)*

После отгадывания загадки детям предлагается послушать «Легенду о курае».

После рассказывания проводится беседа.

- Почему хан решил не убивать егета?
- Почему выжил егет в чаще леса?
- Что случилось однажды?

В.: Вот так появился башкирский народный духовой музыкальный инструмент из тростника. С древнейших времен сопровождал курай башкирских джигитов и в труде, и в сражении, разделял с ними радость и горе, ходил с ними на охоту, переезжал с кочевья на кочевье, вел задушевные беседы в теплые летние вечера у костра на берегу горной речки или у домашнего очага в долгие зимние вечера.

Воспитатель показывает музыкальный инструмент – курай, рассказывая, как его изготовляли:

- Из полого стебля курая вырезается вот такая тонкая трубка, на которой пять отверстий. Сейчас для изготовления курая используют различные материалы: металлические, пластмассовые, деревянные трубки.

В.: О курае написано много стихов, песен. Послушайте одно такое стихотворение, которое написал башкирский поэт Абдулхак Игебаев – «Курай».

Звучит песня «Курай» (муз. А. Зиннуровой, сл. Р. Ураксиной)

В.: Искусство игры на курае передается из поколения в поколение. Целые семьи, отец, сын, владеют искусством игры на курае. Того, кто играет на курае, называют «кураист».

Воспитатель предлагает послушать игру на курае в исполнении кураиста.

В.: Какое настроение у вас вызывает игра на курае? (Радостное, веселое, грустное…) Кураист искусной игрой может облегчить настроение любого человека. В башкирской сказке «Кураист» рассказывается, как у одного бая пропал сын по имени Гарей. И он послал слуг искать пропавшего в лесу сына. Долго слуги искали Гарея, но так и не нашли. В лесу они встретили старика, рассказали все как есть и попросили дать совет. Старик выслушал их и предложил лечь спать.

Послушайте конец сказки:

Слуги, успокоившись, легли спать. Утром пошли все вместе к баю, а бай уже у ворот сидит, ждет.

- *Ну, - спрашивает, - какую мне весть принесли?*

Слуги – ни слова в ответ. А тот старик вытянул из сумы курай и заиграл на нем. Так искусно заиграл и столько печали было в голосе курая, что даже соловьи в саду умолкли и заслушались. Постоял бай, постоял, глядя то на кураиста, то на курай, и заплакал. И на глазах слуг слезы выступили. Хоть никто ни слова не вымолвил, понял бай по напеву курая, что сын его погиб. Но тот же напев зачаровал его, облегчил горе.

Никому из слуг не пришлось сообщать худую весть.

Так кураист искусной игрой отвел от слуг лютую смерть, а горюющего утешил.

В.: Что можно сделать игрой курая? (Облегчить горе, поднять настроение человека, успокоить сердце…)

- Представьте, что у вас в руках этот замечательный музыкальный инструмент – курай. Какую музыку будет играть ваш курай?

После прослушивания 3-4 ответов детей воспитатель предлагает сочинить музыку и проиграть ее «как будто на курае» (имитация игры на курае).

В заключение звучит мелодия курая (звукозапись).

Под звуки мелодии воспитатель говорит:

«Держу курай… В родном краю
Я песни звонкие пою».

II неделя

- **Беседа о пословицах.**

Цель: дать детям представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок. Уметь составлять по ним небольшие рассказы, сказки, отражающие это значение.

В.: Дети, вы знаете много сказок, которые сочинил народ. В сказках заключена народная мудрость. Они учат быть трудолюбивыми, добрыми. В сказках зло всегда наказывается. Народной мудрости нас учат также

пословицы и поговорки. У народа на всякий случай есть меткое слово – пословица. Пословицы и поговорки учат смелости, верности, дружбе, трудолюбию. В них нередко говорится о животных, а подразумеваются люди.

В.: Какие вы знаете пословицы и что они означают? *(Выслушивает ответы детей.)* А как вы понимаете пословицы:

«Гость – благо дома»;

«Кто не оказал почета гостю, у того поле не заколосится»;

«На драгоценный камень смотрят в оправе, на человека – в доме».

Воспитатель выслушивает ответы детей, в конце сама делает вывод: эти пословицы говорят о гостеприимстве человека. Предлагает детям придумать рассказ или сказку или нарисовать рисунок (по выбору ребенка).

- **«Придумай продолжение сказки «Кто сильнее?»**

Цель: учить придумывать продолжение сказки, развивать творческие способности детей; использовать в словесном творчестве разнообразные средства выразительности.

В.: Дети, вы знаете много сказок – башкирских, русских. Скажите, кто в сказках оказывается сильнее всех? *(Ответы детей.)*

Послушайте башкирскую сказку «Кто сильней?» и скажите, кто сильнее всех оказался.

В.: Кто же оказался сильнее всех? *(Человек.)*

В.: Кто показался старику сильным? *(Лед, солнце, дождь, земля, трава, бык, поле.)*

Воспитатель предлагает детям придумать продолжение сказки.

- **Народные игры «Бой с мешком», «Бег в мешках».**

«Бег в мешках». Для проведения этой эстафеты заранее готовится мешок, в котором ребенок должен встать ногами, взяться руками за его края и таким образом приготовиться к старту. По сигналу воспитателя участники эстафеты начинают передвижение вперед прыжками на двух ногах до флажков, которые ставят на расстоянии 5-10 метров. Обойдя флажок, ребенок должен вернуться обратно и передать эстафету следующему.

II неделя

- **Литературная викторина «Путешествие в страну сказок».**

Вед.: Дети, сегодня мы отправимся в сказочную страну сказок, в которой живут герои башкирских сказок. Интересно, с кем мы сегодня встретимся?

Появляется Тан-батыр.

Тан-батыр: Здравствуйте, ребята!

В гости я пришел из сказки,
Где живут Тан, Тюш и Кис.
Вырос я отважным
Батыром-охотником.
Мое имя всем известно,
Я развеял пепел дэва,
Став счастливым навсегда.
Как меня зовут – скажите,
Мою сказку назовите!

Дети: Тан-батыр. Сказка так и называется – «Тан-батыр».

Вед.: Тебя сразу узнали дети. А что у тебя в руках?

Тан-батыр: Это волшебный куб. На нем изображены герои волшебных сказок. А каких – мы сейчас узнаем у ребят.

Тан-батыр закрывает глаза, поворачивает куб, приговаривая: «Кружись, вертись, на бочок ложись».

Вед.: Нарисована девочка, а под ногами щенок вертится и лает: «Послали девочку на смерть, а она домой с богатством едет!».

Тан-батыр: Из какой это сказки?

Дети: Из сказки «Клубок».

Вед.: Тан-батыр, загадай еще загадку.

Тан-батыр: Кружись, вертись, на бочок ложись. На грани куба изображено озеро, в котором плавает золотая рыбка.

«Идет охотник дальше. Подошел к берегу озера и видит – плавает там золотая рыбка. Только собрался егет вытащить ее сачком, рыбка, обретя дар речи, взмолилась:

- Пожалуйста, оставь меня, егет, в живых! Где бы ты ни был, в какую бы беду не попал, я приду к тебе на помощь».

Вед.: Отрывок из какой сказки рассказал Тан-батыр?

Дети: Отрывок из сказки «Молодой охотник и Мяскяй».

Тан-батыр: А вот еще загадка. Кружись, вертись, на бочок ложись. (Берет куб и показывает сторону, на которой изображена деревянная ложка без ручки.)

«Когда они собрались тронуться в путь, прибежал, запыхавшись, кот.

- Петух-агай! Петух-агай! Дела плохи. Перед самым моим приходом лиса отвязала нашу ложку-лодку и пустила ее по течению. А сама, громко смеясь, скрылась в лесу, - рассказал кот».

Дети: Отрывок из сказки «Петух-батыр».

Тан-батыр: Молодцы, дети! Как много вы знаете сказок! А вот еще загадка. Кружись, вертись, на бочок ложись. На грани куба изображена селезенка.

«Шла-шла и повстречала дровосека.

- Селезенка, куда ты идешь? – спросил дровосек.

- Я проглотила воробья, чирикающего чик-чирик. Я проглотила ворону, каркающую карр-карр. Теперь и тебя проглочу, - сказала селезенка и проглотила дровосека».

Дети: Это сказка «Козел и селезенка».

Тан-батыр: А сможете сказку пересказать по ролям?

Дети распределяют роли и пересказывают сказку по ролям.

В конце викторины Тан-батыр хвалит детей за хорошее знание башкирских сказок.

- **Беседа по пословицам.**

Цель: продолжать знакомить детей с башкирскими пословицами.

В.: Дети, вспомните: какие вы знаете пословицы? (Выслушивает ответы детей, предлагает пояснить смысл пословицы.)

Предлагает новые башкирские пословицы:

«Доброе дело не забывается»,

«Доброе дело ласкает, худое – коробит».

Дети объясняют смысл пословиц. Детям предлагают придумать рассказ или сказку по одной из пословиц. Рассказы можно записать в речевой альбом (при этом используется ситуация «письменной речи» - воспитатель записывает, ребенок диктует).

- **Чтение легенды «Сказка про Асылыкуль».**

Через чтение легенды воспитатель знакомит с природой, замечательными местами Башкортостана. Одно из таких мест – озеро Асылыкуль, расположенное около г. Давлеканово.

В.: Дети, расскажите, как вы летом отдыхаете с мамой, папой? *(Рассказы детей.)* А я люблю отдыхать на озере Асылыкуль. Мне там очень нравится. Озеро теплое, ласковое, приветливое. А как там красиво! Кто создал эту красоту? И однажды я услышала такую легенду. Послушайте.

(Читает легенду «Сказка про Асылыкуль».)

Беседа по вопросам:

- Кто был хранительницей гор?
- Что однажды решил хан?
- Как загонщики охотились за куницей?
- Что образовалось на месте горы?
- Опишите озеро Асылыкуль, какое оно?

- Что вызывает гнев озера?
- Как надо себя вести, когда отдыхаешь на озере Асылыкуль?

В.: Вот такую легенду про озеро Асылыкуль я однажды услышала. Постарайтесь летом с мамой и папой отдохнуть на этом красивом озере.

ЯНВАРЬ

I неделя

- **Чтение сказки «Старая мать».**

«Давным-давно жил один скряга. До того был скуп, что для родной матери ломтик хлеба жалел. Прозвали его за это Харанбаем. Харанбай ночей не спал, все голову ломал, как бы избавится от матери. И пришел к мысли: надо старуху-дармоедку сбросить в Шайтанову пропасть.

Посадил мать в дырявое ненужное корыто и потащил туда. Чтобы легче тащить, взял на подмогу младшего сына.

Тащит отец с сыном дырявое корыто. До Шайтановой пропасти добрались к ночи. Начал было Харанбай подталкивать мать к краю пропасти, - сын закричал:

- *Отец, корыто не упусти, унесем его домой!*
- *Зачем тебе дырявое корыто?*
- *Бэй! В чем же я тебя, когда состаришься, притащу к этой пропасти?*

Ужаснулся Харанбай: «Худо дело, коль и впрямь так получится», - подумал он и потащил мать обратно.

Приволок домой и стал заботливым, почтительным сыном».

Беседа по содержанию сказки:

- Кем был для старушки младший сын Харанбая?
- О чем подумал старик, когда сын сказал: «Отец, корыто не упусти, унесем его домой»?
- Почему Харанбай стал заботливым и почтительным сыном?
- Как должны относиться младшие к старшим?
- Как вы проявляете заботу о старших?

- **Рассматривание иллюстраций предметов домашнего быта: нары, сундук, печь, урза[15].**

Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации предметов домашнего быта, определить функции и назначение предметов: нары – это место для отдыха на них можно устроить чаепитие; сундук – в нем

[15] Использовать учебное пособие и демонстрационный материал «Человек – творец рукотворного мира».

хранятся старинные вещи старших; печь – используется не только для обогрева жилища, но и обогрева детенышей домашних животных; урза – тонкая жердь над нарами, на которой развешивается одежда.

II неделя

- **Закрепление этикетных правил.**

Воспитатель вносит в группу куклу-малыша в национальной одежде. Кукла здоровается с детьми и рассказывает историю, которая с ним произошла.

Мне в детстве однажды здорово досталось от отца за неуважительное отношение к просьбе старшего товарища отца. Было это так. Отец позвал меня и послал к нашему родственнику, жившему в другом конце села. При этом отец строго наказал, чтобы я нигде не задерживался и побыстрее возвращался домой. Случилось так, что когда я проходил мимо сидящих у ворот мужчин, один из них протянул пустой кувшин и сказал, чтобы я сбегал к роднику за водой. Я ответил, что мне некогда и что я спешу по делу отца.

До отца слухи об этом происшествии в тот же день дошли. Отец снял ремень и как следует отхлестал меня. «За что?» - удивился я. - «А за то, ответил отец, - что ты не послушался старшего и не сбегал за водой!» «Да ведь ты же мне сказал, чтобы я нигде не задерживался!» - возмутился я. Отец еще раз отхлестал меня и сказал: «Ты забыл, что тот человек был старше меня, и в этом случае ты обязан был его послушаться.

После рассказа воспитатель может задать вопрос: «Почему так строго обошелся с сыном отец?».

Дети: Он не послушался старшего, не сбегал за водой.

В.: А как бы вы поступили?

Дети:

- Я бы пошел и принес воду.

- Я бы пошел к отцу и сказал: «Папа, можно я схожу за водой?»

После рассказа воспитатель обращается к детям: «Вот какая история произошла с Айдаром. Почему так строго обошелся с сыном отец? Как бы вы поступили?» *(Ответы детей.)*

Кукла-малыш: С тех пор я запомнил одно правило: «Любой старший может попросить младшего о чем-либо, и эту просьбу нужно обязательно выполнить».

Воспитатель предлагает детям повторить правило. Когда мы используем это правило?

- **Рассматривание предметов домашней утвари, изготовленных из кожи, – сосуды.**

Цель: знакомство детей с домашней утварью, сделанной из кожи, со свойствами кожи – прочная, упругая, мягкая, водонепроницаемая, непрозрачная.

Воспитатель показывает детям картинку с изображением посуды. Спрашивает детей, из каких материалов сделан тот или иной предмет. (Стакан – из стекла, чашка – из фарфора, хлебница – из дерева.)

В.: А еще посуду делают из кожи. (Обращает внимание детей на иллюстрации.)

В.: Это сосуды, сумки, ведра из кожи. Сосуды используют для хранения кумыса, айрана.

Воспитатель раздает детям лоскутки – кусочки кожи, предлагает определить, какая кожа? (Мягкая, гладкая, прочная, непрозрачная.)

В.: В сосудах хранят кумыс, значит кожа – водонепроницаемая. Сосуды, ведра, сумки – это хозяйственная утварь.

Детям можно раздать трафареты, их накладывают на кожу и вырезают выкройку. Воспитатель вместе с детьми шьет сумку для игры в кукольном уголке.

- **Театрализованная деятельность. Спектакль «Петух-батыр».**

Детям сказка знакома, они ее пересказывали. Теперь можно и показать театрализованное представление.

Подготовка к спектаклю:

- работа над выразительными средствами;
- подготовка атрибутов, костюмов;
- распределение ролей.

Роли: Ведущий, Петух, курица, Гусак, Козел, Бык, Лиса, Кот, Медведь, Волк

Декорация: на одной стороне сцены – двор, на другой – речка, в речке – большая ложка без ручки.

Вед.: На краю одной деревни жили старик со старухой. Однажды старик отправился просить милостыню. Старуха осталась одна. Во дворе расхаживали петух и курица (*расхаживают по двору, клюют зернышки*). Петух, ковыряясь на свалке, раскопал большую деревянную ложку без ручки.

Петух (*берет ложку и бросает в воду*): Должно быть, это хлебная корка. Вот выйдет курица, скушаем вместе *(садится на ложку, ложка медленно плывет).*

Петух (*плывет по воде*): Будь что будет. Рано или поздно меня снесет к берегу, тогда и выберусь. Ку-ка-ре-ку! Посмотрите-ка, плыву! Я – петух, хвост в дугу! Кто со мною, подвезу (*в ложку садится гусак*).

Козел (*стоит на берегу*): Мэ-э-э, петух-агай, куда путь держите?

Петух: Идем с нами.

Козел (*садится в ложку*): Мэ-э-э, я – козел. Забавный способ путешествий я нашел.

Гусак: Кый-гак, кый-га-га-га! Я тебе ага-ага. Нас ведет петух-агай.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Я петух – хвост в дугу!

Бык (*стоит на берегу*): Петух-агай! Не возьмете ли и меня с собой? Я вам пригожусь.

Петух: Ку-ка-ре-ку! Ты пригодишься нам. Возьму.

Бык садится в ложку. Появляется кот.

Кот: Куда плывете, петух-агай? Возьмите и меня с собой, пожалуйста.

Кот садится в ложку.

Вед.: Плыли они так, плыли и далеко уплыли. Остановились они у леса, привязали ложку-лодку к берегу и вошли в лес. Там каждый по-своему утолил свой голод. Решили они заночевать.

Все звери укладываются спать. Спят. Тишина. Вдруг…

Петух: Ку-ка-ре-ку! Пора вставать!

Вед.: Петушиный крик услышала лисица. Надумала она привести лесных зверей, поделить меж ними быка с козлом, а петуха с гусем себе забрать.

Петух: Вот что, друзья! Я очень хорошо знаю эту лисицу. Немало она птичьего племени погубила за свою жизнь. Теперь над всеми нами нависла смертельная опасность. Кот, ты готовь лодку, а мы сейчас тебя догоним.

Кот уходит, потом возвращается.

Кот: Петух-агай! Дела плохи! Перед самым моим приходом лиса отвязала нашу ложку-лодку и пустила ее по течению. А сама, громко смеясь, скрылась в лесу.

Гусак: Петух-агай! Я хорошо плаваю. Может, я остановлю лодку, а вы идите к берегу, все уплывем.

Петух: Нет! В такую темень ты не сможешь найти лодку. Кот и я, мы хоть на дерево можем забраться, а ведь бык и козел никак спастись не смогут. Что бы ни было, надо держаться рядом и вместе одолеть опасность. Давайте построим избу.

Звери строят избу. Изба готова, они располагаются на ночлег. Раздается стук.

Кот: Кто там?

Лиса: Это я – лиса. Открой, пожалуйста, я тебя не трону. Я кошек не ем.

Кот: Вставайте, друзья!

Бык заревел, козел заблеял, гусак загоготал, петух закукарекал.

Вед.: Услышав такое многоголосье, лиса, волк и медведь испугались и разбежались в разные стороны.

III неделя

- **Знакомство с этикетными правилами. Педагогические ситуации.**

1. В комнате сидела мама, которая вязала теплые рукавички. За столом сидел сын, что-то рисовал. В это время в комнату вошел папа. Он пришел с работы. Сын обрадовался папе, стал громко ему что-то объяснять. Мама удивленно посмотрела на сына, но ничего не сказала.

Вопрос. Почему мама удивленно посмотрела на сына?

После ответов детей выводят этикетное правило: ***Когда в комнату входит отец, дедушка или пожилой человек, младший встает и уступает ему место.***

2. На улице гуляли дети. Они громко разговаривали, спорили, перебивали друг друга. Вдруг появился дедушка Мустафа. Дети давно его не видели – он долго болел. Один из мальчиков подбежал к нему, поздоровался с ним и спросил: «Как ваше здоровье?». Остальные дети промолчали. Дедушка поздоровался и с грустным видом пошел дальше.

Вопрос. Что огорчило дедушку Мустафу?

После ответов детей выводят этикетное правило: ***Встретив на улице старшего, нужно почтительно поздороваться с ним.***

3. В комнате сидели бабушка, дедушка, папа. Каждый был занят своим делом. Дедушка смотрел телевизор. Папа читал газету. Вошли мама и сын. Мальчик сразу же сел в кресло и стал смотреть телевизор, при этом громко разговаривая. А мама стояла около бабушки и смотрела, как она шьет фартук. «Садись, доченька», - сказала бабушка. Мама строго посмотрела на сына и ничего не сказала, а только покачала головой.

Вопрос. Почему мама строго посмотрела на сына и покачала головой? Правильно ли поступил сын?

Выводится этикетное правило: ***Когда старший сидит, младший стоит до тех пор, пока не получит приглашения сесть.***

- **Рассматривание предметов утвари из бересты.**

Воспитатель, используя иллюстрации или настоящие предметы, предлагает рассмотреть хозяйственную утварь, сделанную из бересты и коры. Воспитатель рассказывает о назначении утвари: посуда, кузовки, короба, ложки. В них хранили муку, соль, масло; в поле брали айран, молоко, кумыс.

IV неделя

- **Разыгрывание педагогических ситуаций.**

1. «Поиграем в автобус». В автобусе сидят пассажиры: мамы, бабушки, дети. Они разговаривают между собой. В автобус входит пожилой человек. Как поведут себя пассажиры?

2. «Поиграем в пассажиров». К остановке подошел троллейбус. Дети, толкая друг друга, стали входить в троллейбус, занимая места. В салоне осталось два свободных места. В троллейбус вошли папа с сыном. Папа сел на свободное место. Мальчик остался стоять около отца. Как должен вести себя мальчик?

3. «Поиграем в семью». В комнате семья: папа, мама, сын, дочь. Каждый занят своим делом. В. комнату входят бабушка, дедушка. Как должны вести себя члены семьи?

4. Игры детей. На улице собрались дети. Каждый нашел себе занятие по душе. Один играет в мяч, другие разговаривают между собой... На улице появляется старый знакомый ребят. Как поведут себя дети?

- **Рассказ-беседа «Что такое металл?» Стекло? Фарфор?**

Воспитатель раскладывает на столе предметы, сделанные из металла (кружка, ложка, вилка, таз…)

В.: Посмотрите на эти предметы и скажите, из чего они сделаны. (Из металла.)

В.: Эти предметы сделаны из металла, они металлические. Какие предметы еще сделаны из металла? (Ключ, кастрюля, гвоздь…)

В.: Как много предметов, сделанных из металла, вы назвали.

Предлагает взять предметы в руки.

В.: Что бы вы сказали о металле? Какой металл? (Твердый, тяжелый, прочный.)

В.: Как вы думаете, зачем человеку нужен металл? Чем он полезен? Почему из него делают так много нужных предметов? Почему, например, кастрюлю делают из металла, а не из дерева?

В.: Чем металл удобен для человека? (Не мнется, прочный…) Чем неудобен? (Тяжелый – когда пьешь из кружки чай горячий, можно обжечься.)

Можно с детьми провести опыты:

1) Чтобы проверить, плавают ли металлические предметы, опустите их в воду.

2) Что будет, если опустить ложку в горячую воду? В стакан со льдом?

3) Сравните металл с деревом.

Вместе со взрослыми – родителями – организовать выставку металлических предметов (можно использовать и старинную утварь: самовар, утюг, чайники).

Подобным образом воспитатель рассказывает о стеклянных, фарфоровых предметах, их свойствах.

- **Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Посуда».**

В игре используется посуда игрушечная, сделанная из разного материала: пластмассовая, стеклянная, фарфоровая, металлическая. Выбираются роли: продавец-менеджер, кассир, директор, покупатели. Покупатели, покупая посуду, описывают ее: название, из чего сделана, перечисляют форму, цвет, свойства, где ее можно применить, использовать.

ФЕВРАЛЬ

I неделя

- **Беседа «Моя семья».**

Беседе предшествует оформление альбома «Моя семья».

Цель: расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, пополнить знания о родных им людях.

Воспитатель показывает альбом «Моя семья».

В.: Узнаете альбом? В них фотографии. Есть в этом альбоме фотографии, на которых изображены одновременно те или иные члены семьи. (Дети рассматривают снимки, находят всех членов семьи: маму, папу, бабушку, дедушку, брата, сестру.) Такие фотографии мы называем семейными.

В.: Давайте рассмотрим семейные фотографии и расскажем о семье. (Дети называют членов семьи, рассказывают все, что они знают о семье, где работают родители, чем занимаются.)

Чтение стихотворения Ф. Рахимгуловой «Откуда родом ты?»[16].

Вопросы:

- Где твоя Родина? *(Башкортостан)*

- Чем богата твоя Родина *(Горами, реками, лесами, серебром и, самое главное – добрыми сердцами людей.)*

Чтение стихотворение **Х. Габитова «Наша семья»**[17].

[16] См.: Фольклор и литература Республики Башкортостан: Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста. С. 54.

[17] Там же. С. 62.

Вопросы:

- Перечисли членов семьи. *(Алсу, Султан, Абдельхай, отец, Минлибика, Юлдыбай, Ишмурза.)*
- Кто школьник? *(Ишмурза.)*
- Кто самый младший? *(Юлдыбай.)*
- Перечисли членов своей семьи. *(Дети перечисляют.)*

Воспитатель подчеркивает: «Вот какая большая может быть семья».

II неделя

- **Игра-загадка «Сколько нас?».**

В. (обращается к детям с загадкой): Послушайте внимательно загадку: «В семье у нас две мамы, три дочки, два папы и три сына. Сколько нас в семье?». (Помогает детям разобраться, при этом можно использовать рисунки-эскизы. В семье – 8 человек.)

В.: А сколько вас в семье? (Спрашивая у каждого ребенка, просит назвать имя, отчество родителей.)

- Чтение стихотворения **Ф. Губайдуллиной «Мама принесла малышку»[18].**

Вопросы:

- Почему была обижена Гульбика?
- Что сказал папа Гульбике?
- У кого дома есть младшая сестренка?
- Как вы за ней ухаживаете?

Воспитатель рассказывает, что в семье самые младшие дети требуют заботы, внимания.

- **Рассказ воспитателя о башкирском празднике «Вечерние игры».**

Воспитатель предлагает детям вспомнить, какие они знают народные башкирские праздники. Рассказывает, что у башкирского народа есть еще праздник, который называется «Вечерние игры». Вечером молодежь собирается, исполняют песни, танцы, проводят игры. Особенно любит молодежь коллективные танцы, с выбором солиста, который танцует в центре круга. Предложить детям составить сценарий такого вечера. Воспитатель выслушивает предложения детей, обсуждают его, записывая в сценарий название игр, песен, танцев. Такие вечера будут способствовать развитию художественных способностей.

[18] Фольклор и литература Республики Башкортостан: Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста. С. 63-64.

III неделя

- **Рассматривание альбома и рисование на тему «Моя семья».**

Воспитатель вновь обращается к альбому «Моя семья». Закрепляют представления о членах семьи. При рассматривании фотографий членов семьи обращает внимание на выражение лица.

- Какое выражение лица у дедушки? *(Серьезное, сердитое, хмурое…)*

- А есть ли среди других фотографий лица с таким же выражением? *(Дети находят.)*

- Какое выражение лица у мамы Айгуль? *(Удивленное, испуганное, изумленное…)*

- Найдите в альбоме фотографии, на которых дети со счастливым, веселым, радостным выражением *(Дети находят.)*

Воспитатель предлагает нарисовать рисунки «Моя семья». После рисования дети рассматривают, комментируя выражения лиц членов семьи.

- **Сюжетно-ролевая игра «В ауыл к дедушке и бабушке».**

Распределяются роли: бабушка, дедушка, мама, папа, сын, дочь, телеграфистка. В группе оформляется комната в башкирском национальном стиле.

Мама (*обращается к детям*): Дети, скоро праздник – Новый год. Мы едем к бабушке и дедушке. Нужно их поздравить с Новым годом!

Дети радуются, хлопают в ладоши.

Мама (*обращается к отцу*): Сходи, дай телеграмму, оповести, что мы приезжаем.

Отец с сыном идут на почту. Подходят к вывеске «Почта-телеграф».

Папа: Сестра, примите, пожалуйста, телеграмму.

Телеграфистка: Куда телеграмма?

Папа: В Сибай, сестра.

Телеграфистка (*читает*): Едем, встречайте. Дети.

Выписывает квитанцию.

Папа: Спасибо, сестра.

Папа и сын возвращаются домой. В доме мать и дочь собирают вещи. Все садятся в машину. Папа и мама садятся первыми.

Папа: Садитесь, дети!

Дети садятся в машину. По дороге разговаривают друг с другом. Вполголоса звучит песня «Дороги меня зовут» (музыка Р. Хасанова). Машина подъезжает к дому. Гостей встречают дедушка и бабушка.

Папа (*подает руку дедушке*): Салам-алейкум, отец!

Дедушка: Алейкум-салам, сын!

Мама: Да будет день добрым!

Бабушка: К добру будет ваш приезд! Добро пожаловать! Здравствуй, внучек! Здравствуй, внучка!

Дети: Здравствуй, почтенная бабушка! Салам-алейкум, дедушка! *Внук подает руку дедушке.*

Дедушка: Проходите, дети, в дом. Как доехали? Наверное, устали в пути. Танзиля, приглашай гостей в дом.

Бабушка: Проходите в дом. Вы, наверное, проголодались с дороги. Я угощу вас густым каймаком, кабартмой. Помоги, доченька, накрыть на стол.

Мама помогает бабушке. К ним присоединяется внучка, накрывает на стол, приглашает всех к столу. Первыми садятся бабушка с дедушкой, потом папа. Дедушка приглашает сесть за стол внучку, внука.

Ася: Я помогу маме.

Все кушают: начинают бабушка и дедушка, затем они предлагают покушать остальным.

Асхат: Спасибо, бабушка!

Папа: Спасибо, уважаемая мама!

Внучка: Деда, я научилась вязать ковры. Мы с мамой привезли подарки к Новому году.

Девочка дарит бабушке и дедушке варежки.

Бабушка: Спасибо, внучка! Молодец! Какие теплые варежки!

Дедушка: И мы приготовили подарки. Бабушка сшила фартуки.

Мама: Спасибо, уважаемые. До свидания!

Дедушка: В добрый час! Пусть ваша дорога будет счастливой!

- **Рассказ воспитателя о древнем башкирском празднике «Показ гостя».**

Воспитатель знакомит еще с одним древним башкирским праздником «Показ гостя». В зимнее время башкиры часто ездили в гости, на ярмарку, базары. Когда гость приезжал, хозяин приглашал к себе группу людей, которые должны устраивать ответное приглашение. Здесь проводились беседы, люди обменивались новостями. А вечером исполняли песни, играли на музыкальных инструментах, плясали.

Воспитатель проводит импровизацию праздника «Показ гостя» (по знакомым детям материалам).

IV неделя

- Чтение стихотворений: **Я. Кулмыя «Я люблю свою маму», А. Игебаева «Маме моей», Г. Гумера «Буду, как мама», «День 8 Марта»[19].** После чтения стихотворений провести беседу:

- Кому посвящены стихи, которые я прочитала? *(Маме.)*

- Почему так много написано стихов о маме? *(Потому что самое лучшее слово на свете – «мама», мамы заботятся обо всех, оберегают, все люди любят матерей.)*

Воспитатель предлагает выучить наизусть стихотворение **Г. Гумера «День 8 Марта»:**

Он, как гость, заходит в семью,
Он идет по городам,
По-весеннему веселый,
И зовется – «Праздник мам».
Возле нашего детсада мы танцуем и поем.
Мамы, мамы! Как мы рады
Вас поздравить с Женским днем!

- **Рисование на тему «Как я помогаю маме».**

В.: Дети, самое важное слово на свете – мама. У мам добрые руки! Что делает мама дома? Что особенно любит делать твоя мама? Какую работу ты выполняешь вместе с мамой? *(Рассказы детей.)*

В.: Часто ли вы огорчаете мам? За что сердится на тебя мама?

В.: Трудно мамам? *(Трудно.)*

Устают ли ваши мамы? *(Устают.)*

В.: Надо как можно чаще радовать свою маму вниманием, заботой, подарками, сделанными своими руками. Давайте нарисуем рисунки на тему «Как я помогаю маме». И мамы, увидев ваши рисунки, будут уверены, что в семье растет трудолюбивый человек.

Из рисунков в группе оформляется выставка, на которую приглашают родителей. Дети комментируют свои рисунки, делятся впечатлениями.

- **Развлечение «В гостях у сказки».**

Зал украшен рисунками детей по мотивам башкирских, русских народных сказок. Ведущая в костюме сказочницы. Дети рассаживаются на стульчиках, на ковриках, подушечках.

Раздается стук в дверь, входит почтальон с сумкой.

Почтальон: Здравствуйте, дети. Я узнала, что вы хотите совершить путешествие в страну сказок и решила помочь вам. Я получила

[19] См.: Фольклор и литература Республики Башкортостан: Учебн. хрестоматия для детей дошкольного возраста.

необыкновенные письма, телеграммы-загадки. Тот, кто получит письмо, телеграмму, должен отгадать, о каком герое говорится в письме или телеграмме. За каждый правильный ответ дается значок. Кто наберет больше значков – получит приз. Итак! Кто начнет первым? Выберем первого с помощью считалки:

На льду барашек танцевал,
Барашек рожки потерял.
Шел мимо старый, хитрый волк,
Барашка он зубами – щелк.

Выходит ребенок, достает из сумки конверт, вскрывает его, ведущая читает:

«Подлетела к царскому дворцу золотая карета на шести белых лошадях и выходит из нее Василиса Премудрая. На лазоревом платье – четыре звезды, на голове месяц ясный; такая красавица, ни вздумать, ни взгадать, только в сказке сказать. Берет она Ивана Царевича за руки и ведет за столы дубовые, за скатерти бранные».

Из какой сказки этот отрывок?

Дети: Русская народная сказка «Царевна-лягушка».

Почтальон: Кто следующий?

Выходит ребенок, достает конверт, вскрывает, ведущий читает:

«Вот пришла пора сено косить, а им самим уже не по силам. Решили нанять кого-нибудь на подмогу, и старик отправился искать работника. Старуха, провожая его, наказала:

- Гляди, коль человека Шумбаем звать - не нанимай. Все Шумбаи - плуты.

Шел старик, шел и дошел до одного ауыла. Видит – у околицы стоит егет. Еще издали егет поприветствовал старика и принялся расспрашивать, как живется-можется. Рассказал старик про свою нужду.

- А я, - говорит егет, - как раз стою и думаю, не наняться ли к кому-нибудь в работники.

- Коли так, тогда наймись ко мне, - говорит старик.

Согласился егет, и уже договорились было, да вспомнился старику старухин наказ».

Из какой сказки отрывок?

Дети: Из башкирской сказки «Шумбай».

Почтальон: А вот и другое письмо. Кому оно?

Выходит ребенок, берет конверт. Ведущий (читает):

«Когда невмочь стало терпеть злобного и прожорливого чудовища, собрались обитатели леса и устроили большой совет.

- Если и дальше так будет продолжаться, лев съест всех нас, - сказала лиса, - что станем делать?

- Давайте каждый день бросать жребий, - предложил медведь. - На кого он падает, то и станет пищей для льва».

Из какой сказки отрывок?

Дети: Из башкирской сказки «Заяц и лев».

Почтальон: Для вас у меня есть и телеграммы. Их прислал Незнайка. Просил помочь отгадать загадки. Вот одна из них:

«Приезжайте, доктор, в Африку скорей!
И спасите, доктор, наших малышей!»

Дети: Сказка К.И. Чуковского «Айболит»

Вед.: Следующая телеграмма. «Аленушка, сестрица моя! Выплынь, выплынь на бережок».

Дети: Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

Почтальон вносит посылку и предлагает посмотреть, что в ней.

Вед. (достает клубок): Герою какой сказки нужно отправить эти вещи?

Дети: Падчерице из сказки «Клубок».

Вед. (достает три зернышка: одно золотое, другое – серебряное, третье - медное): А это чьи предметы?

Дети: Тап-батыра из сказки «Тап-батыр».

Вед.: А это чьи предметы? (Достает три лучинки.)

Дети: Это героини сказки «Мудрая девушка».

Ведущая обращается к почтальону с просьбой отправить предметы по почте героям сказки.

Почтальон: Дети, вы знаете очень много сказок. Кто набрал большее количество значков? (Подсчитываются значки.) Какую сказку хотел бы послушать победитель?

Сказочница рассказывает сказку.

МАРТ

I неделя

- **Беседа «Наша дружная семья».**

Цель: закрепить понятие «Семья» - это самый родной и близкий круг людей. Показать детям, что бабушка и дедушка – это члены большой семьи, в такой семье вместе живут три поколения.

Воспитатель проводит беседу.

В.: С кем ты живешь? Кто еще с тобой живет? Как зовут маму, папу, дедушку, бабушку? Есть ли у тебя брат, сестра? Они старше тебя? Сколько им лет? Кто ты в семье? Если у тебя есть сестренка или братишка, кто ты еще? Сколько в твоей семье мам?

В.: У тебя большая семья, давай посчитаем, сколько в твоей семье человек. *(Дети вместе с воспитателем считают.)*

В.: Какая большая у тебя семья. В ней три поколения. А еще в некоторых семьях живут прабабушки и прадедушки – это предки родителей, которые жили задолго до нас и наших родителей.

В.: Все родственники могут быть занесены в специальную таблицу, которая носит название – родословное дерево (шежере).

Беседу можно сопровождать чтением стихотворений Ф. Мажитова «Бабушка моя», Г. Юнусовой «Праздник мам».

- **Чтение рассказа М. Буракаевой «Бабушка-солнышко».**

«Учительница на уроке дала задание – нарисовать, кто что хочет. Шатмурату только это и нужно было. Он любит рисовать. Нарисовал большое солнышко. А от него разноцветные лучи потянулись в разные стороны. Учительница Кашиба апай посмотрела рисунки каждого ученика и попросила разъяснения. Шатмурат объяснил так:

- Солнышко – это моя бабушка. А лучи – это ее дети. Длинные лучи – свои дети. Четыре – мои мама и папа. А маленькие лучики – это внуки, внучки. Назвать всех?

- Всех поименно знаешь?

- Знаю: Консылу, Баймурат, Айнур, Ишмурат, Шатмурат, Расуль, Алсу, Айсылу, Зайтунгуль, Зульхиза, Ямиля, Шаура, Залифа.

- Очень хороший рисунок сделал Шатмурат. Спасибо!».

После чтения рассказа педагог проводит беседу:

1. Знаешь ли ты детей своей бабушки? Кто они?
2. Братишка, сестренка у тебя есть?
3. Много ли внуков, внучек у твоей бабушки?

После чтения рассказа можно предложить вместе с родителями дома составить родословную (шежере), изобразив ее в виде солнца или дерева. Время от времени родословные можно рассматривать, дети их комментируют.

- **Роспись башкирской матрешки в подарок маме, бабушке ко Дню 8 марта[20].**

[20] См.: Молчева А.В. Народное декоративное прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам (на русск. и башк. яз.). Уфа: БКИ «Китап», 1995. С. 32-33.

II неделя

- **Рассматривание родословной и ее комментирование**. Дети рассказывают свою родословную (шежере), составленную вместе с родителями.
- **Чтение сказки «Ленивый сын».**

В группу приходит сказочница Айгуль.

В.: Какое красивое имя у сказочницы! Что оно означает? (Лунный цветок.)

Дети знакомятся с ней, называют свои имена, объясняют, если знают, значение своего имени.

Сказочница Айгуль рассказывает детям:

«В давние-предавние времена у одной женщины был, говорят, ленивый сын. До того ленивый, что даже до положенного перед ним куска хлеба дотянуться было ему лень. Измаялась, исстрадалась с ним мать. И однажды сделала так: сварив каши, выложила ее е две миски – в одну поменьше, в другую побольше. Миску, в которой каши было поменьше, поставила у порога, а другую вынесла во двор.

Вот сын кричит:

- Есть хочу!

- У порога стоит миска с кашей, возьми сам, поешь, - отвечает мать. Три раза повторила она это. Как ни лень, пришлось сыну самому добраться до миски. Съел он кашу. И очень вкусной она ему показалась.

- Еще кашу! - говорит.

- Во дворе стоит, выйди туда, - отвечает мать.

Вышел во двор, умял кашу да там же уснул. Мать изнутри заперла дверь на крючок.

Ночью сын проснулся от холода, сунулся к двери, а дверь заперта.

- Мама, открой дверь! - кричит сын.

А мать:

- Пока не научишься трудиться, не открою. Иди учись. Не научишься, так и домой не возвращайся.

Сын, не найдя где пристроиться спать, постучался к соседям. А те говорят:

- У нас для лодырей места нет.

Тогда отправился сын странствовать. Много земли он исходил, много поту пролил, зарабатывая себе на пропитание, многим ремеслам обучился. И вот, спустя немало времени, вернулся к родному порогу.

- Мама, - кричит, - открой дверь! Много земли я исходил, много поту пролил, многим ремеслам обучился и принес тебе много подарков.

Мать обрадовано распахнула дверь. И с этого дня мать с сыном зажили припеваючи».

После рассказывания воспитатель проводит беседу.

Вопросы:

1. Чему старалась научить мать сына? (Труду, трудолюбию, трудиться.)

2. Какой был сын? (Ленивый.)

3. В чем проявлялась его леность? (Лень было до хлеба дотянуться, до миски каши.)

4. Подбери к слову «ленивый» слово, противоположное по смыслу. (Трудолюбивый.) Как можно сказать по-другому: ленивый - лентяй, а наоборот - труженик.

5. Какой вывод можно сделать? (Если лень побороть, можно справиться со всем в жизни.)

6. А как вы помогаете маме? Что нужно делать, чтобы побороть лень?

В.: Какие пословицы можно подобрать к этой сказке?

- Если в руках работа, то некогда скучать.
- Без труда не появится еда.
- Без работы ума не наберешься.
- У кого есть работа, у того и сила.

- **Праздник «День матери».**

Праздник готовится совместно родителями и сотрудниками детского сада. Старшие дети готовят подарки, угощения бабушкам и мамам. В качестве угощения готовят традиционные башкирские блюда. Праздник проходит в зале, который празднично украшен рисунками, поделками детей. В зал приглашают мам, бабушек.

Вед.: На свете нет прекрасней слова «мать».

В ее любви, святой и беспредельной,
Нам слышен голос песни колыбельной.
Мне эта песня вспомнилась опять.

В углу сцены (зала) сидит Мать (эту роль может выполнять взрослый или ребенок), качая люльку с сыном, напевает:

Баю-баюшки-баю, хочешь, песенку спою?
Стану сказки говорить, колыбель качать твою.
Спи, усни, бесценный мой, лучше всех ты, мой родной.
У меня на всей земле нету радости иной! *(Г. Тукай)*

В другом углу сцены Мать, качая люльку, напевает песню своей дочери:

Спи, моя звездочка, засыпай, скорей глазки закрывай,
За ночь силы набирай, утром снова ты играй.
Баю-баюшки-баю, песню сладкую пою.
Ушла мама во лесок, принесет нам пирожок.
Баю-баюшки, бай-бай, поскорее засыпай.

Вед.: Мама! Самое прекрасное на земле слово! Мать – единственный человек, который вскармливает своего ребенка грудью, пеленает, одевает, ласкает, благословляет его на добрые поступки. Когда мама рядом, становится светлее и теплее, и ничего на свете не боишься.

«Матери» берут «детей» на руки.

1-я мать *(берет мальчика на руки):*

Я хочу, чтобы сильным подрастал ты, сынок,
Чтобы складным ты был с головы до ног.
Будут смелыми руки от ногтей и до плеч,
Ты богатства не будешь ни жалеть, ни беречь.
Подрастешь ты и будешь и умен, и хорош.
Ты всю землю обскачешь и пешком обойдешь.

2-я мать *(берет девочку на руки):*

Будь красивой и стройной, доченька моя.
Будь умелой хозяйкой, доченька моя.
Будь певуньей, соловушкой, доченька моя.
Радуй нас и себя, доченька моя.

Вед.: Идут годы. Подрастают наши малыши. Стали они помощниками. Как хочется мамам придти с работы и увидеть, что дети тоже трудились и избавили ее от лишних домашних дел.

1-я девочка читает стихотворение Я. Кулмыя «Я люблю свою маму».

2-я девочка поет песню Г. Юнусовой «Колыбельная».

3-я девочка: Постираю я белье
И полы помою.
Нашей мамочке родной
Вот как помогаю.

Вед.: Ваша помощь просто необходима маме. Чем больше будете помогать, чем меньше огорчать – тем дольше она будет молодой, красивой, здоровой.

Матери: Вот какие у нас дети. Спасибо вам! Правильно в народе говорят: «Одно *спасибо* спасет от тысячи бед».

1-я мать: Моя дочь по хозяйству шустра и вкусно готовит. Что мы сегодня приготовили?

1-я девочка: А сегодня наша мама
Замесила в кухне тесто.

Что готовит нам мамуля?
Это очень интересно.
Не берись гадать, лентяй,
Умный, ну-ка, угадай!
Теста отделив кусочек,
Мама лепит колобочек.
Чтобы тесто тонким стало,
Скалкой тесто раскатала.
Помогать мы тоже рады,
Режем тесто на квадраты,
Жарим мы его. Итак...
Что готовим?

Дети *(хором):* Баурсак.

Вед.: Девочки нашей группы покажут в танце, как они могут трудиться.

Исполняется танец «Бишбармак».

Вед.: Наши мальчики тоже помогают мамам, избавляют их от многих домашних дел. Покажите, как вы это делаете.

Проводится игра «Кто быстрее приберет». (Можно провести разные игры, где показан труд.)

Один из детей читает стихотворение Дауыта Юлтыя «Наставления матери»:

«Глубока река – течет бесшумно,
А мелка – журчит меж бережков.
Безопасным враг бывает умный,
Будь подальше от глупца, дружок!» –
Мать мне наставление давала,
Уезжал я в дальние края.
Крепко обняла, поцеловала.
Не забыл слова в разлуке я.
И когда случается мне встретить
Трудности на жизненном пути,
Вспоминаю вновь слова я эти –
Мне ценней сокровищ не найти.

Вед.: О матери сложены не только стихи, но и пословицы, поговорки. Какие вы знаете?

Дети:

- Чтобы не болело у детей, сердца болят у матерей.
- При солнышке тепло – при матери добро.
- Глядя на мать, дочь растет.

Вед.: У нас на празднике есть и наши милые, добрые бабушки.

Мальчик читает стихи *М. Танича*

Если бабушка сказала:
«То - не трогай, то - не смей!» –
Надо слушать, потому что
Дом наш держится на ней!
Мы без бабушки однажды
Приготовили обед,
Сами вымыли посуду –
И с тех пор посуды нет!
Посвящает воспитанью
Папа свой свободный день! –
В этот день на всякий случай
Прячет бабушка ремень.
Ходит в школу на собранья,
Варит бабушка бульон!
Ей за это каждый месяц
Носит деньги почтальон.

Вед.: Мать человеку дается однажды. Давайте и мы будем заботиться о маме. Постараемся не огорчать мам, бабушек, помогать им.

Дети исполняют песню о матери.

В конце праздника дети преподносят подарки, сувениры. Приглашают родителей в группу, где угощают башкирскими блюдами.

Ребенок обращается к родителям, держа в руке пирог:

Вот узорчатый пирог,
Тесто на сметане
Замесила я, дружок, –
Кушай вместе с нами.
(Расима Ураксина)

III неделя

- **Беседа «Моя республика – Башкортостан».**

Цель: уточнить у детей представления о родной стране, республике, в которой они живут, о природе, богатстве Башкортостана.

Конспект занятия составляется с учетом знаний и представлений о родном крае[21].

[21] Рекомендуем конспект «Мой край - Башкортостан», представленный в кн. Ф.Н. Фазлыевой «Мой край - Башкортостан» (Уфа: Китап, 2003. С. 54-59).

- **Беседа о труде пчеловода.**

Цель: познакомить с традиционной в Башкортостане профессией – пчеловода. Вызвать у детей интерес к труду пчеловода. Показать интересную, трудную работу пчеловода. Основной продукт, который вырабатывает пчеловод – мед, полезный, лечебный продукт. Воспитывать уважение к труду пчеловода.

Материал: иллюстрации, отображающие труд пчеловода.

Ход беседы

Воспитатель загадывает загадку: *«В одном гнезде сто домиков».*

В.: Что это? Правильно, улей.

Кто живет в ульях? *(Пчелы.)*

Что дают пчелы? *(Мед.)*

В.: Дети, вы любите мед? Какой он, мед? *(Вкусный, сладкий, полезный.)*

В.: Кто ухаживает за ульями? Как называется эта профессия? *(Пчеловод.)*

Послушайте рассказ Геннадия Зайцева «Пчелиный доктор»[22].

Беседа по содержанию:

- Кто работает на пасеке? Опишите одежду пчеловода.
- Какую заботу о пчелах проявляет пчеловод зимой?
- Почему пчеловода называют пчелиным доктором?

В**.:** Сразу ли появляется мед? Из чего вырабатывает пчела мед? (Из нектара.) А знаете ли вы, что вкус, цвет меда зависит от того, из каких цветов пчелки добывают нектар?

Вот послушайте отрывок из рассказа Геннадия Зайцева «Цветы и пчелы».

- Почему мед разный? Ну, что пчелиный мед разный тоже и по вкусу, и по цвету, это ты знаешь. С разных медоносов. И здесь, считай, то же самое происходит: разные цветы.
- А почему же тогда…
- Не спеши. Медоносов много. Какие ты знаешь? Начнем с весны.
- Верба, клен, мать-и-мачеха, сурепка.
- Так. А самый главный какой?
- Липа?
- Конечно, липа. Башкирский липовый мед с древних времен славится, за границей торговали. Самые разные машины за него давали.
- А еще, - говорю я, - кипрей знаю.
- Да, - подтверждает отец, - сильный медонос.
- Вот липа отцветет - и на кипрей поедем, на ночевку.

[22] См.: Р.Л. Агишева, Ф.Х. Губайдуллина. Я познаю Башкортостан: Учебная хрестоматия. Уфа, 2006. С. 92-93.

(По возможности использовать иллюстрации с изображениями липы, вербы, клена, мать-и-мачехи, сурепки, кипрея.)

В.: Где же пчелы добывают нектар?

В.: Весной пчела вылетает из ульев и отправляется искать сладкий сок – нектар. Нектар пчелка высасывает хоботком и летит домой в улей. В нем пчелы строят из воска много сотов, состоящих их маленьких ячеек. В ячейках пчелы хранят мед.

В.: Летом пчеловоды собирают мед. Мед очень вкусен, полезен. Собирают мед в такие бочонки (показ картины художника А. Ситдиковой «Башкирский мед»).

В конце беседы можно прочитать стихотворение **Радифа Тимершина «Пчела»**:

Трава, примятая росой,
Волной к земле легла.
Юлай глядит – в траве густой
Запуталась пчела.
Прилипли крылышки к спине
Намокшим лепестком,
И еле-еле, как во сне,
Ползет она с трудом.
Ладошку домиком согнул
И взял пчелу Юлай.
На крылья мокрые подул,
Шепнул ей: «Улетай!»
Пчелу дыханьем своим
Согрел в руках Юлай.
Она кружит, кружит над ним:
- Летим, летим, летим!
- Спасибо, друг, прощай!

В.: Давайте скажем спасибо пчеле за мед, а пчеловоду – за его кропотливый, интересный труд.

- **Рисование на тему «На пасеке».**

Дети в рисунках отражают впечатления, полученные от беседы о труде пчеловода.

- **Подвижная игра «Медведь и пчелы».**

Из группы детей выбирают 4-5 медведей, остальные изображают пчел. По залу разложены 4-5 больших обручей – это улья. Дети-пчелы, разделившись на подгруппы, находятся в обручах-ульях, а медведи стоят в стороне, в одном из углов зала. Звучит музыка, пчелы вылетают и

двигаются легким бегом по залу, имитируя сбор меда. С окончанием музыки – улетают в свои улья.

Звучит другая музыка – выходят медведи, обходят улья-обручи, как бы стараясь залезть в них. По окончании музыки медведи быстро убегают, а пчелы стараются их ужалить (запятнать).

IV неделя

- **Беседа о родном городе Уфе.**

Цель: расширить и закрепить представление детей о родном городе – столице Башкортостана. Закрепить представление о достопримечательностях города, познакомить с некоторыми новыми для них архитектурными памятниками. Воспитывать в детях чувство восхищения красотой своего родного города, любовь к нему, желание сделать его еще красивее.

Наглядный материал: иллюстрации с видами Уфы.

Ход беседы

I блок. «Уфа – мой город родной».

Воспитатель читает стихотворение **Гилемдара Рамазанова «Уфа»:**

Всего лишь три буквы, короткое слово.
Но где-то вдали его назови –
Сколько встает за ним родного,
Сколько в нем зазвучит любви!
В нем – отчизна отцов святая,
В нем – любимая, милый дом.
Сердце манит оно, сверкая,
Как три звездочки над стихом…

В.: О каком городе говорится в стихотворении? *(О городе Уфе.)* Город Уфа – столица какой республики? *(Республики Башкортостан.)* Какие вы знаете еще города Башкортостана? *(Ответы детей.)*

В.: Дети, как вы думаете, что объединяет все наши города? Что у них общего? *(Во всех городах есть улицы.)*

В.: Назовите улицы нашего города. *(Дети говорят названия улиц.)* А в честь кого они названы? *(Ответы детей.)*

В.: Какие улицы нашего города? *(Красивые, широкие.)* Какие улицы в нашем городе самые широкие и длинные? *(Проспекты – Октября и Салавата Юлаева.)* В честь кого назван проспект Салавата Юлаева? (В честь национального героя – Салавата Юлаева.)

В.: А башкирский поэт Ирек Киньябулатов написал стихотворение о проспекте Октября. Послушайте.

Товарищ проспект, ты сердца окрыляешь.

Товарищ проспект, ты – как весенний разлив.
На верность, на мужество ты проверяешь,
Нас именем гордо своим осенив.
Когда над землей опускается вечер,
Шагаю я снова на встречу с тобой.
И знаю: твой пульс беспокоен и вечен,
И имя твое стало нашей судьбой.

В.: Как называют жителей нашего города? (Уфимцы.) Каждый житель нашего города любит свой город и у каждого есть свой любимый уголок, любимое место. Вы тоже – маленькие жители нашего города, уфимцы. Какое любимое место есть у вас, куда чаще всего вы ходите с мамой, папой? (Выслушивает высказывания детей.)

В.: А теперь поиграем в игру «Узнай свой город».

Воспитатель по открыткам или иллюстрациям рассказывает о том, что изображено, не называя самого места.

Дети должны догадаться, о каком месте родного города им рассказывают. Можно предложить рассказать самим детям, при этом воспитатель помогает им, подсказывая, задавая наводящие вопросы.

В.: Дети, наш город красивый, им восхищаются не только уфимцы, но и наши гости. Город растет, строится. Послушайте отрывок из стихотворения **А. Вали «Родному городу»:**

…Он рвется ввысь, мой город. Он растет,
Ему в пределах старых стало тесно.
В любом клочке земли – мой пот,
Душа моя, и мысль моя, и песня.
И я хочу, чтоб с каждым новым днем
Он был величественней, краше,
Чтоб всюду рос за домом дом,
Фонтаны поднимали с влагой чаши.
Цвети, мой город, восхищая нас
Своей высокой, новой красотою,
Чтоб тот, кто посетит тебя хоть раз,
Мечтал опять увидеться с тобою!

II блок. «Достопримечательности города».

В этом блоке воспитатель использует иллюстрации с видами достопримечательных мест города.

В.: Дети, скажите, в какой стране мы живем? *(В России.)* Покажите ее на карте. А как называется наша республика? *(Башкортостан.)* Покажите на карте.

В.: Какие вы знаете города? *(Ответы детей.)* В каком городе вы живете? *(В Уфе.)* Вы назвали много городов. А чем отличается один город от другого? Как можно узнать, где ты сейчас находишься, – в Уфе или Санкт-Петербурге, в Москве или в Белебее?

В.: Один город отличается от другого, прежде всего, зданиями. Во всех городах есть такие здания, которых нет в других городах. Или по-другому можно сказать, что в каждом городе есть своя **архитектура**. Архитектура – это строительство зданий и других сооружений. (Дети повторяют индивидуально слово «архитектура».) Человек, который придумывает различные здания и сооружения – это архитектор.

В.: Сегодня мы поговорим об архитектуре нашего города и совершим путешествие по достопримечательным местам, побывав в которых, их уже не забудешь. Наш город украшают разные здания: театры, цирк, музеи, институты, жилые дома.

Воспитатель, используя иллюстрации, совершает с детьми экскурсию по городу. Если дети не могут ответить на вопрос воспитателя, они слушают его рассказ о достопримечательностях.

В конце экскурсии воспитатель говорит: «Когда вы станете взрослыми, может быть, кто-нибудь из вас станет архитектором и построит в нашем городе какое-нибудь необыкновенное красивое здание, которым будут любоваться не только уфимцы, но и гости нашего города».

- Рассматривание иллюстраций **разных типов жилищ: аласык, тирмэ, бревенчатые жилища.**

Цель: находить отличительные особенности в строениях[23].

- **Сюжетно-ролевая игра «На пасеке».**

АПРЕЛЬ

I неделя

- **Продолжать рассматривать иллюстрации «Жилище».** Обратить внимание на то, как башкиры украшали свои жилища. Если в группе есть «Мини-музей», организовать экскурсию, рассмотреть, какие предметы домашней утвари находятся в музее. В качестве экскурсовода выступает воспитатель. Постепенно на роль экскурсовода выбирают детей.

- **Праздник «Первый шаг малыша».**

[23] Использовать иллюстрации учебного пособия и демонстрационного материала «Человек – творец рукотворного мира». С. 4-5, 22-23.

Использовать сценарий праздника, который проводился в средней группе, расширив содержание путем включения фольклора.

- **Рассказывание сказки «Шумбай».**

Воспитатель рассказывает сказку, проводит беседу по содержанию:

- Почему старуха не хотела нанимать работников по имени Шумбай?
- Как Шумбай перехитрил старика?
- Почему про людей, которые все делают исподтишка, говорят: «Чистый Шумбай»?

Подготовка к театрализованной деятельности.

1. Работа над выразительными средствами.
2. Распределение ролей.
3. Подготовка атрибутов, декораций.

Сценарий

Роли: *Ведущий, Старуха, Старик, Шумбай*

Вед.: В далекие-предалекие времена жили, говорят, старик со старухой. Трудно стало им к старости управляться с хозяйством. Пришла пора сено косить. Решили нанять кого-нибудь на подмогу, и старик отправился искать работника.

Старуха: Гляди, коль человека Шумбаем звать – не нанимай. Все Шумбаи – плуты.

Околица. Стоит егет.

Егет: Салам-алейкум, как живется?

Старик: Алейкум-ассалям. Трудно к старости управляться хозяйством. Вот решил кого-нибудь на подмогу нанять.

Егет: А я как раз стою и думаю: не наняться ли к кому-нибудь в работники?

Старик: Коли так, айда, наймись ко мне. А как тебя, сынок, звать?

Егет: Шумбаем.

Старик (огорченно): Ахти, какая досада! Раз такое дело, не могу тебя нанять. Старуха мне наказала: «Коль человека Шумбаем звать – не нанимай. Все Шумбаи – плуты». Ладно, пойду на тот конец, может, там кто встретится.

Старик уходит. Егет бежит и снова встает у околицы.

Егет: Салам-алейкум, как живется?

Старик: Алейкум-ассалям. Трудно к старости управляться хозяйством. Вот решил кого-нибудь на подмогу нанять.

Егет: А я как раз стою и думаю: не наняться ли к кому-нибудь в работники?

Старик: Коли так, айда, наймись ко мне. Только скажи-ка сперва, как тебя звать?

Егет: Шумбаем.

Старик: Нет, раз такое дело – ничего не выйдет. Старуха мне наказала не нанимать человека с таким именем.

Вед.: Отправился старик в другой ауыл, в третий. И встречи кончались тем же: все егеты – Шумбаи. И старик нанял-таки в работники Шумбая. Вернулся он домой.

Выходит старуха.

Старик: Вот, найти-то я работника нашел, только звать его Шумбаем.

Старуха (гневно): Как я тебе наказывала? Разве не говорила, что все Шумбаи – плуты?

Старик: В тех краях всех егетов Шумбаями зовут.

Вед.: На другой день старик с работником отправились косить сено.

Старуха: Вот вам полкаравая хлеба и маленько масла. Остальное потом сама принесу.

Старик и работник уходят.

Вед.: Тем временем старик и работник все съели, но старуху не могли дождаться. А старуха, оказывается, когда старика дома не было, гостей принимала, угощала своих любимцев и к утру обещала настряпать всякой снеди и отнести в поле. А об этом подслушал егет.

Старик: Чем идти обоим, сходи-ка один, у тебя ноги молодые.

Егет уходит и снова возвращается.

Егет: Бабка еще не успела настряпать, обещала утром принести.

Появляется старуха, угощает старика и егета. В стороне, в поле, работают егеты, стог сена собирают. Старуха смотрит в их сторону.

Старик: Ты что в ту сторону глядишь?

Старуха: Да гляжу, как вот те егеты стог мечут. Небось, они, бедняжки, тоже есть хотят, а родителей-то у них нет.

Старик: Пускай Шумбай отнесет им баурхаку.

Шумбай набирает в тюбетейку баурхак и бежит к егетам, по дороге баурхак рассыпается. Подбегает к егетам.

Егеты: Что случилось?

Шумбай: Мы вон там с бабаем сено косим. Бабка снеди нам принесла. Бабай узнал, что вчера вы у нее угощались и лупит ее за это. Сейчас придет сюда с вилами, вам тоже достанется.

Шумбай уходит. Убегая, собирает по дороге баурхак. Прибегает к старику со старухой.

Шумбай: Там весь луг баурхаками усыпан, во сколько набрал.

Старик и старуха (*вместе*): Не может быть! Врешь, небось!

Старуха уходит.

Шумбай: Бабай, те егеты просят тебя помочь завершить стог. Коли согласишься, - говорят, - пусть прихватит длинные вилы.

Старик уходит, прихватив вилы.

Возвращается старуха

Старуха: Куда он так поспешил? Не сказал тебе?

Шумбай: Да он узнал, что ты вчера егетов угощала, хочет отлупить их, а потом и тебе всыпать.

Егеты и старуха убегают. Возвращается старик.

Старик: Куда это бабка припустила?

Шумбай: Дом ваш вроде загорелся.

Старик: Ахти. Побегу-ка и я.

Убегает.

Вед.: И все хозяйство перешло в руки хитрого Шумбая. С тех пор про людей, которые все делают исподтишка, и говорят: «Чистый Шумбай».

II неделя

- **Экскурсии по улицам г. Уфы (поселка, деревни).**

Дети вспоминают, на какой улице расположен детский сад, чьим именем названа улица. Проводя экскурсию, воспитатель обращает внимание на то, как выглядят здания, которые находятся на улице, как они украшены. Обращает внимание на то, как люди заботливо ухаживают за деревьями, цветниками. Уфимцы любят свой город. Воспитатель читает стихотворение А. Вали «Родному городу[24].

- **Рассматривание картин А.Х. Ситдиковой «В башкирской избе» и А.Э. Тюлькина «Изба Салавата».**

Воспитатель вносит репродукции картин художников А.Э. Тюлькина и А.Х. Ситдиковой, предлагает рассмотреть их и сказать, можно ли догадаться, что в этих избах жили башкиры. Что подсказывает нам это? *(Убранство.)* Дети рассматривают внимательно картины, выделяя сходство и различие в оформлении башкирской избы.

Используя рабочую тетрадь «Знакомим детей с культурой башкирского народа» (сост. И.А. Кантемирова, худ. З.А. Загитова), предложить детям дорисовать убранство башкирской избы.

III неделя

- **Аппликация «Улицы города» (или рисование).**

[24] См.: Фольклор и литература Республики Башкортостан. С. 60.

Цель: приучать к деятельности, объединенной общей целью; продолжать учить составлять изображение из отдельных частей; воспитывать чувства любви к своему городу.

Выполнению аппликации «Улицы города» предшествует предварительная работа, которую воспитатель проводит накануне:

- целевая прогулка по улицам города;
- рассматривание иллюстраций о городе;
- чтение стихотворений И. Киньябулатова «Проспект Октября», А. Вали «Родному городу».
- игра «Путешествие по городу. Отгадай, где?»
- изготовление альбома «Мой город».

Воспитатель рассматривает с детьми альбом «Мой город», дети вспоминают названия улиц города, на какой улице живут дети. Предлагает вспомнить, как они гуляли по улицам города, оживляет внимание детей. Вызывает желание отразить впечатление о прогулке по улицам города в аппликации (рисовании).

Пусть каждый делает дом, а потом получится улица города. Дети выполняют коллективную аппликацию. Дополняют аппликацию деревьями, машинами, людьми.

- **Рассказ воспитателя «Что такое сабантуй».**

Начать рассказ воспитатель может с чтения стихотворения А. Твардовского:

- А кому из вас известно,
Что такое сабантуй?
- Сабантуй – какой-то праздник?
Или что там сабантуй?
- Сабантуй бывает разный,
А не знаешь – не толкуй!

В.: Подготовка к празднику начинается исподволь. В былые времена длинными вечерами девушки собирались на посиделки и рукодельничали: вышивали, вязали, шили. Перед сабантуем назначались сборщики подарков, которые обходили все дома, в первую очередь – семьи, где были невесты или молодые женщины. От них сборщики выносили красивые расшитые полотенца, платки, пестрые отрезы, домотканые ковры-паласы. Разноцветные подарки привязывали к длинным шестам, а большие вещи укладывали на плечи, и, окруженная веселой и шумной толпой, эта процессия с шутками и смехом обходила ауыл, создавая праздничное настроение.

Для празднества выбирается широкий майдан. Здесь проводятся главные соревнования. С утра со всей округи стекаются на майдан празднично одетые люди. Они несут и везут вкусную еду, кумыс, медовуху. Живописными группами участники сабантуя рассаживаются в облюбованных местах. Целый день длятся пиршества. Главное – состязания. Бывают разные игры: лазание по шесту, борьба, перетягивание каната и, конечно же, скачки. На сабантуе выступают певцы, танцоры.

- **Чтение стихотворения З. Ахматзяновой «Сабантуй».**

Воспитатель читает стихотворение:

К нам пришел сегодня праздник,
Весельчак, батыр, проказник,
Сабантуй, Сабантуй,
Пой, скачи, борись, танцуй!
Тех, кто смел, силен и ловок,
Ждут награды, ждут обновы –
Тюбетейки, кушаки,
Бусы, шали, сапоги.
Первым к финишу примчался –
Знай: петух тебе достался.
Всех в байге опередил –
Честь и славу заслужил.
Победителю майдана
Дарят жирного барана…
Сабантуй, Сабантуй,
Состязайся, не пасуй!
А случится, невзначай,
Проиграешь – не серчай,
Воо-о-от такое полотенце,
Не смущайся, получай!

В.: Что такое праздник Сабантуй? (Ответы детей.)

Что делают на этом празднике? (Поют, скачут, борются, танцуют.) Какие награды получают на празднике? (Петуха могут подарить, тюбетейку, кушак, бусы, шаль, сапоги, барана.)

Кто из вас был на празднике Сабантуй? Что вам запомнилось?

IV неделя

- **Чтение стихотворения М. Гали «Сабантуй»[25].**

[25] См.: Фольклор и литература Республики Башкортостан. С. 70.

- **Праздник «Сабантуй» (совместно со взрослыми)[26].**

[26] Сценарий праздника можно позаимствовать из книги Ф.Н. Фазлыевой «Мой край - Башкортостан». Уфа: Китап, 2003. С. 71-74.

МАЙ

I неделя

- **Знакомство с произведениями художника Б.Ф. Домашникова «Березняк», «Осень», «Снег выпал»[27].**

Воспитатель предлагает рассмотреть картины известного башкирского художника Б.Ф. Домашникова.

Вопросы к беседе:

– Рассмотрите внимательно картины. Какое время года изображено на картинах?

– Подберите слова-определения к словам: *осень, зима*.

– Сравните картины по содержанию. Что изображено на 1-й, 2-й, 3-й картине?

– Найдите сходство между картинами. Найдите различия.

– Какие можно вспомнить стихи, подходящие к содержанию картин?

- **Рассказ воспитателя о древнем празднике башкир «Игры в свободном доме».**

Еще один древний праздник башкир «Игры в свободном доме». Когда старшие уезжали куда-нибудь по делам, дом оставался местом проведения молодежных игр, увеселений. Девушки брали с собой пряжу, вязали, шили. В перерывах они угощались, пили чай, плясали, играли. Одна из популярных игр – жмурки. Девушки сидели на нарах. Много плясали, пели. Танцы в основном были сольные и парные.

Воспитатели предлагает детям организовать праздник «Игры в свободном доме». Дети составляют сценарий праздника.

- **Рассказ воспитателя о празднике «День Победы».**

Цель: дать представление и закрепить знания детей о том, как защищали свою Родину люди в годы Великой Отечественной войны. Воспитывать чувство уважения к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

Воспитатель может рассказ иллюстрировать картинами, фотографиями.

В.: 9 Мая наш народ отмечает один из самых любимых праздников. Что это за праздник? *(День Победы.)* А кто знает, что это за победа? Над кем? *(Над фашистами.)*

В.: Да, это была очень страшная война. Фашисты хотели захватить нашу страну и превратить ее народ в своих рабов. Весь наш народ

[27] При отсутствии перечисленных картин можно подобрать другие картины других башкирских художников.

поднялся на борьбу с фашистами. Все мы помним тех, кто защищал страну. Каких героев этой войны вы знаете? *(Ответы детей.)*

Если дети называют только представителей России, напомнить: каких башкирских героев ВОВ они знают.

В.: Многим героям стоят памятники по всей стране. Какие памятники героям ВОВ есть в нашем городе? (Ответы детей.)

Воспитатель рассказывает о подвиге одного из героев ВОВ (на выбор воспитателя).

В.: Вот такая тяжелая война была для нашего народа! Сейчас еще живы те, кто много лет назад воевали. Но они уже очень старенькие, многие из них больные, инвалиды. Им трудно даже ходить. Их называют ветеранами. В День Победы они надевают свои военные награды, собираются вместе, чтобы вспомнить те военные годы. (Рассматривание фотографий.)

Если есть возможность, воспитатель организует встречу детей с ветеранами войны. Дети могут заучить стихотворение Абдулхака Игебаева «День Победы»[28]. Дети изготавливают подарки ветеранам войны, поздравляют их, говорят спасибо за то, что они защитили нашу Родину от врагов.

II неделя

- **Экскурсия в музей.**

Экскурсия в музей проводится, если он организован в детском саду.

Если в группе есть подготовленные экскурсоводы, то эту работу могут выполнить дети-экскурсоводы. При их отсутствии экскурсию проводит воспитатель. Содержание экскурсии зависит от содержания экспонатов, которые имеются в музее. Если в детском саду нет музея, можно вместе с детьми выбрать удобное место для организации маленькой выставки-музея (в группе, холле, зале).

При этом воспитатель предлагает детям отобрать разные предметы быта, жилища, архитектуры, предметы народного прикладного искусства.

Предметы все рассматриваются и классифицируются по определенным группам. Во время экскурсии используют приемы: рассказ воспитателя, вопросы, художественное слово.

- **Чтение легенды «Как возникли Луна и Уральские горы».**

Цель: дать представление о том, как образовались Уральские горы.

Воспитатель перед чтением легенды проводит словарную работу: ***мэргэн*** означает ***меткий стрелок.***

[28] См.: Фольклор и литература Республики Башкортостан. С. 67.

В.: Как вы понимаете выражение «меткий стрелок»?

Воспитатель рассказывает легенду.

Вопросы к беседе:

- Какое неудобство доставляли людям два солнца?
- Что решил однажды бай?
- Каким оказался Урал-батыр?
- Как назвали гору, которая образовалась из двух половинок расколотого солнца?

III и IV неделя

- **Индивидуальная работа с детьми по закреплению материала.** Проводится диагностика знания детьми национальной культуры башкирского народа.

От автора составителя

Закончились годы пребывания детей в детском саду. Около четырех лет дошкольники изучали культуру башкирского народа. Воспитатель использовал разные формы работы. Дети много узнали о материальной и духовной культуре башкирского народа. Они приобщились к национальной культуре по-разному: одни усвоили все, что задумал воспитатель, другие только еще приобщились к этой культуре, но не совсем ее осознали.

Не огорчайтесь! Вы сделали самое главное: вы заложили основы для того, чтобы дети полюбили свою Родину – Башкортостан, с его прекрасной культурой, традициями и, самое главное, с добрым сердцем башкортостанца. То, что дошкольник не усвоил, он закрепит, обогатит свои знания при изучении в начальной школе предмета «Культура Башкортостана».

Свою работу я хочу закончить словами Геннадия Молодцова:

Башкирия!
Моя земля
И небо,
Моя любовь,
Мой соловьиный край!
Мне жаль того,
Кто здесь ни разу не был,
Мне жаль того,
Кому не пел курай…

Моя земля!
Я счастлив поклониться
Тебе
За все хорошее
Во мне!

Литература

1. Агишева Р.Л., Губайдуллина Ф.Х. Я познаю Башкортостан: Учебная хрестоматия. Уфа, 2006.

2. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группа. М.: Элизе трэйдинг, 2003.

3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. Средняя группа. М.: Элизе трэйдинг, 2002.

4. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. М.: ЦГЛ, 2004.

5. Артемова А.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей. М.: Просвещение, 1992.

6. Галяутдинов И.Г. Башкирские народные детские игры. В 2-х т. Уфа: Китап, 2002 (на баш. яз.).

7. Гасанова Р.Х. Этноэтикет в воспитании дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей дошкольных учреждений. Уфа: БИРО, 2003.

8. Гасанова Р.Х. Синтез искусств (музыка, художественное слово, живопись): Комплексное занятие для детей старшего дошкольного возраста. Уфа: БИРО, 2005.

9. Гасанова Р.Х. Фольклорная педагогика в воспитании дошкольников: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных образовательных учреждений. Уфа: БИРО, 2004.

10. Гасанова Р.Х. Земля отцов: программа-руководство. Уфа: БИРО, 2004.

11. Губайдуллина Р.Х. Край родной, тебя пою! Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, сказки для детей дошкольного и младшего возраста. Уфа: БИРО, 2005.

12. Жуковская Р.И. и др. Родной край: Пособие для воспитателей детского сада / Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова; Под ред. С.А. Козловой. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1985.

13. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина…: Практическое пособие для работников ДОУ. М.: АРКТИ, 2003.

14. Козлова С.А. Мой мир: Приобщение ребенка к социальному миру / С.А. Козлова. Коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками / Л.И. Катаева. М.: МИНКА-Пресс, 2000.

15. Молчева А.В. Народное декоративно-прикладное искусство Башкортостана – дошкольникам (на рус. и баш. яз.). Уфа: Китап, 1995.

16. Мой родной дом: Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Под общ. ред. Т.И. Оверчук. М., 2004.

17. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. М.: ТЦ Сфера, 2004.

18. Фазлыева Ф.И. Мой родной край – Башкортостан: Программа по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем / Перевод с башк. Магазеевой А.В. Уфа: Китап, 2003.

19. Фольклор и литература Республики Башкортостан: Учебная хрестоматия для детей дошкольного возраста / Сост. Е.Н. Антипова, Т.В. Балукова, А.С. Камалетдинова и др. / Под ред. Р.Х. Гасановой. Уфа: ГУП ГРИ «Башкортостан», 2004.

20. Художники и композиторы Башкортостана – детям: Учебное пособие и демонстрационный материал / Сост. З.А. Загитова, И.А. Кантемирова, В.Н. Краснова. Уфа: ГУП ГРИ «Башкортостан», 2004.

21. Человек – творец рукотворного мира: Учебное пособие и демонстрационный материал / З.А. Загитова, И.А. Кантемирова, З.И. Тукаева и др. Уфа: ГУП ГРИ «Башкортостан», 2004.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие……..….. 3

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
«Мы еще малыши: приобщаемся к национальной культуре»……. 5

СРЕДНЯЯ ГРУППА
«Мы подросли! Хотим все знать!»……..…… 38

СТАРШИЙ ВОЗРАСТ
«Скоро в школу: Мы можем творить, фантазировать»……..... 73

От Автора-составителя……..……... 130

Литература…….. 131

«Я РОДИНУ СВОЮ ХОЧУ ПОЗНАТЬ!»

Методическое пособие
по ознакомлению дошкольников с национальной культурой

Автор-составитель:
Рида Ханифовна Гасанова

Редактор Л.Ю. Королева

Подписано к печати 14.12.09.
Бумага писчая. Формат 60x84 1/16.
Гарнитура Times New Roman.
Отпечатано на ризографе.
Усл. печ. л. 7,8. Уч.-изд. л. 8,3.
Тираж 1000 экз. Заказ 134.
Цена свободная.

Издательство Башкирского института развития образования.
450005, Уфа, ул. Мингажева, 120.